Ce Livre appartient a
Marie Therese De Bare
d'audenarde
Pensionnaire chez Les
Dames Ursulines a
valenciennes
1777

Ma Chere Mere,

C'est avec bien du plaisir que j'ai l'honneur de satisfaire au desir que vous m'avez temoigné d'etre instruite de nos exercices au couvent en voici l'ordre nous nous levons a six heures et a la demie nous allons a notre oratoire y faire une courte priere, ensuite la Maitresse nous y fait la meditation a sept heures nous nous rendons a la Messe, ensuite au dejuné, a huit heures l'on commence la classe l'on nous enseigne a lire le françois le latin les chirographes et les chiffres l'ecriture l'orthographe l'arithmetique et compter aux jettons on nous y apprend aussi toutte sorte d'ouvrages savoir coudre raccomoder tricoter broder festonner la tapisserie et la dentelle a onze heure et quart nous allons a la priere, de la a la table durant laquelle l'on fait une lecture spirituel

ensuite nous passons a la recreation accompagnées de la Maitresse nous y travaillons ou jouons selon que nous le souhaitons a une heure l'on commence la classe de meme que le matin a quatre et demie nous goutons a cinq heures l'on fait la classe jusqu'a six heures mais ce sont differens exercices selon les jours de la semaine le lundy la Maitresse nous dicte une dictée le mardy elle nous donne une leçon sur la politesse le mecredy l'on fait le catechisme le jeudy nous repetons par coeur la dictée le vendredy l'on nous explique la grammaire francoise le samedy nous composons une lettre que nous donnons a la Maitresse a six heures nous recitons le chapelet a la demie nous allons a table ensuite a la recreation comme a midi a huit heures et un quart nous nous rendons a notre oratoire pour y faire l'examen et les prieres du soir apres l'on va coucher ensuite la Maitresse nous donne la benediction les dimanches nous entendons deux messes ensuite une heure apres nous nous rendons a l[...]

Sodalité L'apres midi nous allons au Vepres et au
Salut ~~notre place est~~ dans Le ~~Saint~~ Santuaire
chaque a notre place vis a vis de L'autel deux
Jesuites viennent ici tous moins tous Les
quinze Jours nous Confesser et nous avons Le
bonheur de communier Voici Le detail qui contribu
a nous former dans La pieté et dans La politesse
et dans toutes Sortes de Sciences convenable a notre
etat Je ne Saurois assez vous remercier de m'avoir
mis dans cet couvent accordez moi La grace de
pouvoir y rester Long temps pour m'y perfectionner
et vous assurer que toute La vie Je Serai avec Le plus
profond respect

Ma Chere Mere

Votre tres humble et
Obeissante Servante
M. T. De Bar

Valenciennes

dicter de Lamere
Clotilde paillon

Mademoiselle et Chere Amie.

L'interet que vous voulez bien prendre a tout ce qui
me touche m'engage a vous faire part que je compte
me marier mardi prochain Seize de ce mois avec
Monsieur D. Son bon caractere me fait esperer
que je Serai heureuse avec Lui de grace Madame
~~Laissez~~ accordez Lui part a L'amitie dont vous
m'avez toujours honorée il S'en tiendra tres flatté
de meme que celle qui a L'honneur d'etre avec
Les Sentiments Les plus tendres et Les plus respec
=tueux

dicter de Lamere Clotilde

Mademoiselle et Chere amie

Si mon retardement a vous ecrire vous a causé de La
peine et de L'inquietude il ne m'a pas eté moins
Sensible de me voir frustrée du plaisir de m'entretenir
avec vous, j'ai ete incommodée d'une fluxion Sur Les
yeux qui m'a fait beaucoup Souffrir, je ne Suis pas
encore parfaitement guerie Le medecin me defend
L'application ce qui m'empeche de vous assurez Le
tendre attachement avec Le quel je Serai toute La

Dictée de La Mere Clotil[de]

Mademoiselle et Chere Amie

Vous douteriez de mon amitie Si Je negligois de vous presenter mes Services pour Bruxelles ou mes affaires m'appellent pour trois a quatre mois ce qui ne m'empechera pas de m'employer en tout ce que Je pourr[ai] vous etre utile honorez moi Je vous Supplie de vos Commissions et ne doutez pas que Je ne m'en acquitte ave[c] d'autant de zele que d'inclination ma deligence egalera L'empressement que J'ai de vous y etre bonne, de grace Chere Amie donnez moi La Satisfaction de vous prouver par effet que C'est veritablement que Je me di[s] votre constante et fidele Amie

M. T. De Bra[...]

[illegible] le [illegible] Nov [illegible]

Madame,

Vous rendez [illegible] à mes sentiments en vous persuadant la part que je prends à tout ce qui vous touche, l'alliance que vous venez de contracter avec M. L. me cause d'autant plus de joie que j'ai entendu faire l'éloge de sa personne, de [illegible] et nous [illegible] à juste [illegible] que vous passerez des jours heureux avec lui, recevez mon compliment, Madame, persuadée qu'il vous touche [illegible] pour que je ne lui partage pas l'estime et l'attachement que je vous ai voués et avec lesquels je suis toujours &c.

Madame

Votre très humble

M. T. L. [illegible]

8

Dictée de la Sœur Celestine
Dronequier

Mademoiselle et Chere Amie

"

Je ne puis vous taire les propos qui se tinrent au
sujet de Madelle votre bonne Amie a peine
fut elle arrivée qu on se fait le devoir de lui faire
recevoir les Visites ordinaires quand on revient
du couvent l'on Ignoroit combien j'etois
attachée et sans precaution on me fit le portrait
de votre Amie C'est un enfant dit on apparemment
quelle conta peu les lecons qu'elle reçut toute sa
Jeunesse semble ignorer a s'arranger d'une facon qui ne
lui attire pas l'estime des personnes ~~pas l'estime~~
~~des personnes~~ on la voit distraite et trop occupée des
Colifichets son ton de Voix peu agreable par une
repetition [illegible] je vous en dirois plus si ~~[illegible]~~
[illegible] Votre [illegible] elle [illegible]
sincerement

Lettre d'offre de Services

Mademoiselle Et Chère Amie

Mon Voyage pour paris fut si prompt et si précipité que je n'eus pas le temps de vous offrir mes services je dois y demeurer six semaines ayez la bonté de me donner vos Commissions je m'en acquitterai avec un plaisir infini ne m'épargnez pas je vous en supplie de quelque façon que ce soit il me sera toujours très glorieux de vous convaincre que je suis avec la sincérité la plus parfaite

Mademoiselle Et Chère Amie

renvoi au page 10

Votre très affectionnée Amie
M. T. De Blase

Dicté de la Sœur Celestine

Ma Chere Tante

Que je vous ai d'obligations Le portrait que vous me fites de Mlle N. que vous nommez ma bonne Amie et que je ne puis meconnoitre; fit tant d'impression Sur mon Esprit que je vous Avoue que C'est presque Le mien; J'en Suis humiliée il ne me reste pour Corriger cette Exquisse que de m'attacher a rectifier Ce qu'on reconnoit de defectueux dans Cette Amie que j'avois La foiblesse de Copier; ne me refusez pas vos Leçons Je m'efforcerai a en profiter si je puis vous Convaincre par mon Changement de ma reconnoisance C'est dans Ces Sentimens que J'ai L'honneur d'etre

Ma Chere Tante

Votre tres humble et tres Obeissante Servante
M T De Bare

renvoie au page 9

Lettre de la [illegible] [illegible]

renvoie au page 7

Madame et chère Amie

Je suis très sensible à la politesse avec laquelle vous m'offrez vos services. Cette marque de votre attention et de votre amitié m'est infiniment précieuse, connaissant tout le zèle que vous avez à m'obliger avec d'autant plus de confiance que je connais votre capacité pour les affaires. Mr. B. marchand de toile sur la place m'est redevable de six mille six cents florins argent de Brabant. Je vous envoie ma procuration pour que vous ayez la bonté de me faire payer [illegible] par ce moyen de faire le voyage et vous obligerez celle qui a l'honneur d'être avec toute la vénération possible

Mademoiselle Chère Amie

Votre très humble et très
affectionnée [illegible]
M. T. De B[illegible]

Dictée de la mère Célestine
renvoie

Madame

Vous serez sans doute surprise de ce que je ne
vous avois pas dans votre premier est venu
me trouver pour m'annoncer que le dernier orage
avoit [illegible] orage [illegible] un
ouragan plus furieux [illegible] quantité
d'arbres de la forêt et qui occasionne bien du
dégât le toit de votre maison a été enlevé c'est
pourquoi il vint demander moderation et visite
je lui ai dit que l'un et l'autre etoient en votre
disposition et que je vous en ferai part [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

réponse Je suis

Madame

Votre tres humble et tres
obeissante servante
M. T. De [illegible]

Dictée de la mère Eloi[illegible]

Madame

Je ne sçais de quels termes me servir pour vous prouver ma reconnaissance des politesses dont vous Madame et toute votre famille voulurent bien me donner durant le séjour que je eus le bonheur de faire à votre campagne [illegible] continuellement [illegible] à souhaiter ardemment une revanche de grâce Madame procurez m'en l'occasion en me faisant l'honneur de venir à notre procession ce sera une nouvelle faveur que vous m'accorderez puisque rien ne sçauroit plus flatter mon inclination que le plaisir de vous temoigner de vive voix la reconnaissance et les sentiments respectueux [illegible]

Madame

Votre très humble et
obéissante servante
M. T. De [illegible]

54

Dictée de la Mère
Clotilde Prévost

Madame et Chere Amie

"

L'empressement que j'ai de vous posseder a notre maison de Campagne m'engage de vous faire souvenir de la promesse que vous me fites L'année derniere d'y venir passer une quinzaine de jours il me tarde de de vous y voir Ma soeur qui desire avec empressement de faire votre Connoissance vous supplie de ne point refuser cette grace marquez nous Le jour de votre arrivée afin que nous puissions aller a votre rencontre pour avoir Le plaisir de vous temoigner L'attachement respectueux avec Le quel j'ai L'honneur d'etre.

Madame

Votre tres humble et tres Obeissante Servante
M. T. De Bare

Dictée de La Mere Clotil[de]
reponse

Mademoiselle

"

On ne peut rien de plus gratieux Ma Chere amie que Ce que vous me faites L'honneur de m'ecrire soiez bien persuadée que je gouterai un bien doux plaisir en me rendant a votre invitation il me suffira que vous soiez a votre Campagne pour y faire un sejour agreable Ce sera uniquement pour avoir Le plaisir de vous y voir et Madelle votre Soeur que je m'y transportrai je ne puis encore vous dire Le Jour Ce sera toujours Le plutot en attendant Cette satisfaction j'ai L'honneur d'etre

Mademoiselle

Votre tres affectionnée amie

Dictée de La mere Celestine
jam pour Les places

Mademoiselle Et chere amie

Les Lettres que vous m'avez Communiquées dans votre dernier voyage me firent faire de serieuses reflections sur La Conduite irreguliere de Cette jeune personne qui me fait trembler on ne peut rien trouver de plus faux qu'il est heureux de ne point S'attacher a La Creature qui Souvent ne Cherche qu'a nous tromper je L'ai d'autant plus en horreur quelle fait La honte de notre religion; fuyez Ma Chere amie des entretiens aussi pernicieux qui pourroit Corrompre La droiture droiture de votre Coeur je vous embrasse et je Suis Sincerement

Mademoiselle

Dictée de La mere Celestine
2.me pr. Les places

Ma Chere Mere

Vous Seriez peu Satisfaite Si je differois de vous ecrire pr. m'informer de votre Santé et vous donner des preuves de ma Soumission par mon application a remplir vos intentions dans Le Couvent. Je voudrois vous en convaincre par mes progres a L'ecriture et a L'ortographe et a me former Le Caractere qui fait La premiere Science. Je Sens vivement Les obligations que je vous ai de m'avoir procuré Le bonheur de vous donner de La Satisfaction dans La Suite. C'est dans Ces Sentiments que j'ai L'honneur d'etre

Ma Chere Mere

718

3em Dictée de La mere Celestine pr Les places

Vous L'aviez bien pensé Ma Chere Amie que je n'avois differé de vous ecrire que pr de bonnes raisons vous Jugez de mon amitie par La votre Je vous suis trop attachée pr vs Laisser dans L'attente d'une de mes Lettres quoique je suis eloignee de vs je ne vous perds pas de vue S'il m'eut été possible je vous eusse donné de mes nouvelles Comme je vous L'avois promis il est disgracieux de ne pouvoir se Satisfaire il me tarde de vous assurer de vive voix Le tendre attachement avec Lequel j'ai L'honneur d'etre

Mademoiselle Et Chere Amie

Votre tres humble et tres affectionnée amie
M. T. De Sare

2em Dutée de La Mere Celestine

Ma Chere Tante

Vous douteriez de ma reconnoissance si je ne m'empressois de vous ecrire sitot mon arrivée pr vs faire les remerciments les plus sinceres pour toutes les bontes que vous eutes pour moi pendant le sejour que je fis à votre campagne, persuadez vous Ma Chere Tante que je n'en perdrai jamais le souvenir. Je me rappelle sans cesse les moments heureux, que de belles choses vous me disiez alors, que ne puis-je les graver dans mon esprit comme elles sont dans mon coeur isolée loin de vous je m'entretiendrai toujours de vos Lecons, trop heureuse si je pouvois en faire l'usage que vous demandez c'est a quoi je m'attacherai pour convaincre des sentiments respectueux avec lesquels j'ai l'honneur d'etre

Ma Chere Tante

Votre tres humble et tres obeissante servante
M. C. De Bare

1ere dictée de La Mere Clotilde Le 12 9bre 1776
renvoie a page 20

Madame,

La bonne Education que vous donnez aux Demoiselles Confiées a vos Soins m'a determinée a vous Confier ma fille Sa Tante qui va pour ses affaires a valenciennes veut bien se Charger de La Conduire je me flatte Madame que vous voudrez bien Lui accorder vos bontes, elle est douce Sincere aime a faire plaisir, Ces bonnes qualités ne Sont pas Sans defaut il importe que je vous decouvre Le plus grands de Ses foibles, qui est de ne pouvoir Souffrir qu'on La Corrige en public elle Souffre ~~Les~~ qu'on ~~Les Corregtions~~ Les Corrections et Les remontrances qu'on Lui fait en particulier pour qu'on Les accompagne de discours qui Lui prouvent que C'est L'amitie qui Les dicte; elle n'aime pas L'etude de La grammaire francoise Cela Lui paroit trop applicquant; persuadez vous Lui Madame qu'il seroit honteux pour une Demoiselle d'avoir demeurée plusieurs années au Couvent ~~Sans~~ et de ne pas etre iniciée dans Cette Sience et dans toutes Celles qui Conviennent aux personnes de notre Sexe il me reste Madame a vous persuader de L'estime parfaite avec La quelle J'ai L'honneur d'etre

Lettre a une dame Sur La mort de Son Epoux

Madame

La facheuse annonce, que vous daignez me faire de La prematuré mort de monsieur votre tres digne et tres Cher Epoux m'a Eté Certainement Sensible d'apprendre Je participe en vraie et Sincere amie a La juste douleur de votre honoreé personne, Sachante par propre Experience, Ce que C'est que de perdre sa Chere Moitie, Cependant J'espere qu'en bonne Chretienne vous vous Soumettrez a La Sainte disposition du toutpuissant Je ne manquerai pas de joindre mes prieres aux votres en priant La Clemence de Couronner Les vertus du defunt et de vous donner La Consolation neccessaire

J'ai L'honneur d'etre avec toute Estime

Lettre de Consolation d'un frere a Sa belle Soeur sur La mort de son Epoux

Ma Chere Soeur

C'est avec La plus vive douleur que j'ai appris par votre Lettre que Le Seigneur a voulu appeller notre ~~frere~~ frere votre Cher Epoux: C'est un sort Commun a tous Les hommes et si dans L'etat ou vous etes, vous pouvez recevoir de La Consolation, il n'y a que dieu qui vous en puisse donner: pour ne rien perdre il Lui faut offrir tout Ce qu'on perd, C'est Le vrai moijen de mepriser La puissance de La mort: au reste Je ne Cesserai pas d'employer tous mes efforts pour demander que La divine misericorde ait ptie de son ame

Monsieur

La tendresse que je vous ai temoigné jusqu'a present
et fausse, je sens que mon indifference pour vous
s'augmente de jour en jour, plus je vous vois plus
votre vue m'excite a vous temoigner mon indignation, sachez que
je me trouve naturellement portée d'inclination a vous
haïr, et il me semble difficile de pouvoir vous
donner mon Coeur, votre deniere Conversation m'a ~~paru~~
paru Longue et ennuieuse, et ne m'a nullement
mise en gout de vous voir plus frequemment,
votre humeur indiscrete me rendroit bientot mal-
heureuse si nous nous unissions, et si j'avois le
reste de mes jours le chagrin, la mortification, et le de-
plaisir de vivre avec vous, j'ai un Coeur tout preparé a
donner a quelque aimable personne, mais il n'est pas a
votre service je ne saurois le donner a une personne plus
indigne plus inconstante, et en un mot moins
digne de mon amitie, C'est ce que je suis prete de vous
prouver toujours je suis

Vers faits sur L'empereur Joseph second a son arrivée a Bruxelles

Les romains autrefois ne voyaient L'empereur
Qu'entouré de L'eclat qu'imprimoit La grandeur
et passant aussi tot du respect a La crainte
ils ignoroient Le prix d'un amour sans contrainte
tour a tour abusés par un zele apparent
Le maitre et Les sujets s'aimoient sans sentiments
triste effet du pouvoir que produit La foiblesse
triste effet du respect quand il est sans noblesse
mais dans Leur Empereur Les germains plus heureux
Contemplent un heros digne objet de Leurs voeux
sans faste et sans eclat Guidé par La vraie gloire
sous ses ailes il vole au temple de memoire
du trone des Cesars tels etoient Les destins
Joseph deux devoit faire oublier Les romains
C'est un prince adoré que L'on aime a connoitre
et que tous Les humains voudroit avoir pour maitre
politique et guerrier honnete homme et grand roi
que faudroit-il de plus pour faire aimer ses Loix

3
32

Lu 42

1

hoe lanck sal ik bedroefden minnaer wesen
die door sulcke smert en droefheyd moet vergaen
stil myn alderliefste heeft haer gaen begeven
eenen anderen minnaer heeft haer hert ontfaen
dat is een saeck die ik noyt sal vergeten
die door trouwe min en liefde is belaen

2

als ik haer eerst mijn liefde quam te toonen
gonde sij mij oocht een vriendelijck gelaet
ik meynde dat haer hert in mijn hert quam te woonen
noyt hadde ik gedacht op soo een loose daet
sij quam mij, min en weder liefde toonen
wel hoe kan t'geschien dat sij my soo verlaet

3

waer is nu den tydt die ik hebbe versleten
dat ik bij myn alderliefste plagt te syn
maer hadde ik alles van te vooren wel geweten
dat haer afwesen baert soo droeve pijn
dat is een saeck die ik noyt sal vergeten
hoe dat de vrouwe liefde is vol valscheyd en schijn

4

nu wil ik een door velt en bosch gaen swieren
sien of ik daer geenen troost vinden sal
en nu wil ik gaen bij de wilde dieren
die loven hunnen schepper op het aertsche dal
die heele daegen soetjens tireliren
loven hunnen schepper op het sweirelts dal

wat baet de liefde niet als pyn
om dat ik verlaeten syn
van myn lief die my placht te beminnen
sy is nu verandert van sinnen
of ik sugte ween of kryt
sy neemt van my afscheyt

2

dat gy wist hoe ik u bemin
maer gy syt verandert van sin
uwe min is aengetogen
uwe getrouwigheijd is verdlogen
en ik u soo standvastig was
als ik het handt schrift van u les

3

ach liefste hoe keert gy uwen sin
sonder te peysen op de min
maer gedenkt tenallen stonden
hoe den tydt ons heeft gebonden
godt weet of er nog eenen dag
vroylyck voor my wesen mag

4

maer nu rydt gy van my voort
sonder te peysen op het woort
het welck gy hebt uyt min gesproken
als wy gingen handt aen handt gesloten
vrienden raedt die wordt gelooft
en gy wordt van mij ontrooft

5

als ik reyse de weirelt af
sett gy leven op mijn graf
een rust plaets der minne slaven
hier leyd eenen minnaer begraeven
die gestorven is voor synen tydt
vol van liefde en getrouwigheyd

arriette de l'amour filial

jeunes amants cueillez des fleurs
pour le sein de votre bergere
l'amour par des tendres faveurs
vous en promet le doux salaire
plein d'un espoir encor plus doux
dès que le soleil nous eclaire
je cueille des fleurs comme vous
pour orner le front de mon pere

2

votre main au bord des ruisseaux
prepare des lits de fougere
vous arrondisez des berceaux
pour server d'azile au mistere
comme vous des ces arbrisseaux
je courbe la tige legere
et de leurs flexible rameaux
j'ombrage le front de mon pere

3

en accourant a son reveil
vous tremblez que va t'elle dire
en sortant des bras du sommeil
mon pere tu va me sourire
vous lui ravissez quelque fois
un baiser qu'ignore sa mere
moi chaque matin je reçois
le premier baiser de mon pere

air du Secret

qu'on Soit jaloux dans sa jeunesse
ce mal sied bien a ces enfants
tout est plaisir dans leur ivresse
leurs Chagrins memes Sont Charmans
mais helas! quand on est epouse
et depuis longtems dieu merci
qu'il est Cruel d'etre jalouse
et de l'etre pour un mari

2

pour lui l'hymen est une Chaine
jadis helas! C'etoit un jeu
il ne me dit plus qu'avec peine
un mot qui lui Coutoit si peu
Sans medire plus d'une epouse
S'en vengeroit bien, dieu merci
mais je Suis fidele et jalouse
C'est trop d'honneur pour un mari

3

il ne dient pas, ou peut il etre
il ne sent pas tout mon ennui
il Cherche une femme peutetre
quand la Sienne l'attend Chez lui
ah! mondieu quand on est jalouse
et qu'on aime bien dieu merci
qu'il est Cruel pour une epouse
d'attendre toujours un mari

Du Setuel

femmes voulez vous eprouver
Si vous etes encor Sensibles
un beau matin venez rever
a l'ombre des bosquets paisibles
Si le Silence et la fraicheur
Si l'onde qui fuit et murmure
agitent encor votre Coeur
ah! rendez grace a la nature

2

mais dans le Sein de la foret
asyle Sacré du mystere
Si votre Coeur reste muet
femmes ne Cherchez plus a plaire
Si pour vous le Soir d'un beau jour
n'a plus Ce Charme qui ne touche
prolas . que le nom d'amour
ne Sorte plus de votre bouche

3

maris qui voulez eprouver
jusqu'ou va notre patience
vous pouriez bien aussi trouver
le prix de votre impertinence
plus de pitié que de Courroux
est Ce qu'on doit a votre injure
vos femmes valent mieux que vous
et j'en rends grace a la nature

Chanson

Ô mahomet ton paradis des femmes
nous rend heureux meme apres le trepas
tu savez bien ~~que l'homme le plus~~ pour subjuguer nos ames
Sans ce plaisir que tu n'y viendrai pas
Ô mahomet (bis)

2

Que mohomet est un grand personnage
d'avoir ainsi peuplé son paradis
Il savoit bien que l'homme le plus sage
Seroit toujours tenté par ses houris
que mahomet (bis)

3

mais je m'y perds et ne conçois pas comme
le vin etoit banni par mahomet
bon m'y voici ce qu'il savoit que l'homme
n'est propre a rien sortant du cabaret
mais je m'y perds (bis)

4

ne croyez pas qu'en devot imbecile
il but de l'eau pour observer sa loi
croyez plutot qu'en politique habile
il but du vin mais qu'il garda pour soi
ne croyez pas (bis)

5

on dit de lui qu'a table avec sa mie
l'eau n'etoit pas la boisson de son Choix
mais que le vin la rendant plus jolie
il savouroit deux plaisirs à la foi
on dit de lui (bis)

6

vive le vin et vive la tendresse ~~livrons nos coeurs~~
livrons nos coeurs a ce doble transport
de l'un et l'autre en s'enivrant sans cesse
on adoucit le plus malheureux sort
vive le vin (bis)

de l'alcoran si j'etois le prophetet
je ne voudrois jamais quitter ces lieux
je suis aux cieux et ma joie est complete
lorsque je vois du vin et des beaux yeux
de l'alcoran (bis)

hoc Lunck Sal iti bed uf

avec quarante mille francs
rester garçon a quarente ans
y pensez vous compere
vous pourriez en vous mariant
trouver a doubler votre argent
et du moins etre pere (bis)

2

il n'est pas soit dit entre nous
de plaisir plus vif ni plus doux
que de se reproduire
d'avoir femme qui vous cherit
a la table tout comme au lit
osez me contredire bis

3

mariez vous donc croijez moi
vous serez heureux comme un roi
on me connoit sincere
car depuis plus que de quinze ans
je passe les plus doux moments
avec ma menagere (bis)

4

ô menagere est fort bien dit
reprit damis avec esprit
est l'epithete est sage
car pour moi j'en connois assez
que par elles sont tout usez
pour ce rare menage bis

Ariette de Caroline de Lichfield

un jour qui eclairoit mon ame
j'unissois l'amour au devoir
j'osois me livrer a ma flamme
ecouter le plus doux espoir
mais puis-je m'abuser encore
non! cet espoir s'eteint dans mon coeur
toi qui me fuit, toi que j'adore
ou veux tu chercher le bonheur

quand tes soins me rendoit la vie
je crus le devoir a l'amour
je me disois je suis cherie
je saurai bien l'etre toujours
mais puis-je me flatter encore
non! l'espoir s'eteint dans mon coeur
cruel epoux toi que j'adore
ou veux tu chercher le bonheur

quel sort affreux il me destine
que ne me laissoit-il mourir
si tu n'aimes plus caroline
c'est la son unique desir
mais puis-je m'abuser encore
non! l'espoir s'eteint dans mon coeur
toi qui me fuit, toi que j'adore
ou veux tu chercher le bonheur

tu deviendras mon bien supreme
ah! le plus cheri des portraits
tient moi lieu de celui que j'aime
viens du moins me rendre ses traits
mais puis-je m'abuser encore
j'ai ses traits, je n'ai plus son coeur
cruel epoux toi que j'adore
ou veux tu chercher le bonheur

je ne vois plus l'amante que j'adore
un noir chagrin empoisonne mes jours
le seul espoir de la revoir encore
peut me forcer de prolonger le cours

unique objet de mes tendres allarmes
mon cœur gemit et tu rit de mes pleurs
ah! par pitié derobez moi mes larmes
le bien être de ma propre douleur

si je m'endors un seduisant songe
t'offre a mes yeux au moment du sommeil
mais plus l'amour me rend heureux en songe
plus il m'accable au moment du reveil

tous les instans qui m'entraine loin d'elle
semble m'ouvrir la porte du tombeau
dieux! rendez moi mon amante fidele
ou de ma vie eteignez le flambeau

Seroit il vrai de quitter ta maitresse
Cruel berger ~~vous~~ tu feigniez donc L'amour
tu m'a ~~promis~~ juré de m'adorer sans cesse
et je te vois fort infidele

meme L'autre jour, dans ce verd boccage
tu me jure un amour, un amour pour toujours
ô malheureux ou sont tes douces promesses
je gemirai de te voir indiscret

petits oiseaux recevez donc mes Larmes
venez dans ce bois verser des pleurs avec moi
ah! ah! helas privez de tout ce que j'aime
rien que La mort ne peut finir mon sort

L'hymne des marseillois

allons enfants de La patrie,
Le Jour de gloire est arrivé.
Contre nous de La tyrannie
L'etandard Sanglant est Levé. bis
entendez vous dans ces campagnes,
mugir ces feroces Soldats?
ils viennent jusques dans vos bras,
Egorger vos fils vos compagnes.
aux armes Citoyens. formez vos bataillons.
~~ma~~ marchez. marchez. qu'un Sang impur,
abreuve nos Sillons.

2

que veut cette horde d'esclaves,
de traitres des rois conjurés.
pour qui ces ignobles entraves,
ces fers dés Longtems preparés? bis
françois pour nous ah! quel outrage,
quels transports il doit exiter?
C'est nous qu'on ose mediter,
de rendre a L'antique esclavage.
aux armes Citoyens &c

3

quoi des Cohortes etrangeres
feroient La Loi dans nos foyers
quoi ces phalanges mercenaires
terrasseroient nos fiers guerriers? bis
grand dieu par des mains enchainés,
nos frons Sous Le joug se ploieroient!
Les vils despotes deviendroient!
Les maitres de nos destinées,
aux armes Citoyens &c

tremblez tijrans et vous perfides,
L'opprobre de tous Les partis.
tremblez vos projets parricides,
vont enfin recevoir Leur prix. bis
tout est Soldats pour vous Combattre.
S'ils tombent nos jeunes heros,
La terre en produit des nouveaux,
Contre vous tout prets a Se battre.
aux armes Citoijens &

5

francois en guerriers magnanimes,
portez ou retenez vos Coups.
epargnez Les tristes victimes,
a regret S'armants Contre nous. bis
mais Les despotes Sanguinaires,
mais Ces Complices de bouillé,
tous Ces tigres qui Sans pitié,
dechirent Le Sein de Leur mere.
aux armes Citoijens &

6

amour Sacré de La patrie,
Conduis & Soutiens nos bras vengeurs.
Liberté Liberté Cherie,
Combats avec tes defenseurs bis
Sous nos drapeaux que La victoire
accoure a tes males accens
que tes ennemis expirants
voient ton triomphe et notre gloire
aux armes Citoijens &

1

aijant quitté leurs outrages
pendant l'ardeur du Soleil
les moissonneur a l'ombrage
goutoient un heureux sommeil
Colin et la jeune armire
qui s'aimoient depuis longtems
n'avoient encore pu s'instruire
de leurs tendres sentiments
moi pendant ces doux moments
resolu de tout lui dire
je me levois doucement
et l'approchois en tremblant

2

ah! dit Colin ma bergere
ecoutez un malheureux
ecoutez le sans colere
et pardonnez lui ses feux
depuis deux ans je vous aime
sans oser le declarer
lorsque l'amour est extreme
est on maitre de parler
vivre pour vous adorer
est pour moi un bien supreme
de ne pas y consentir
c'est m'ordonner de mourir

3

alors repondit armire
j'eprouve ce que tu sens
helas! j'allois te le dire
au moment que je l'entends
mais je tremble que ma mere
ne me destine a julien
sans savoir s'il peut me plaire
elle sait qu'il a du bon bien
de joindre mon sort au tien
je vais supplier mon pere
s'il ne daigne y consentir
avec vous je veux mourir

4

pendant un moment si tendre
quel effroi vient le saisir
leur papa pour les entendre
faisoit semblant de dormir
vous dit il qui m'est si chere
peut tu souffrir si longtems
ne peut tu donc a ton pere
avouer tes sentiments
calmez vous mes chers enfants
ne craignez plus votre mere
je vous permets de mourir
mais que se soit de plaisir

Chanson

est il un destin plus doux
que Le noeud qui m'unit a vous
fait Le bonheur Supreme
d'un Coeur qui vous aime
notre Sort n'a rien d'affreux
ah! quand on Cherit Ses feux
Lamour prend Soin lui meme
de Combler Ses voeux

d'un Coeur qui nous enflamme.
~~ah~~ quel moment enchanteur
que n'ai-je encore une ame.
pour mieux Sentir mon bonheur
tout promet a mon ardeur
L'avenir Le plus flatteur
que n'ai je encore une ame
pour mieux Sentir mon bonheur
est il un destin plus doux
que Le noeud qui m'unit a vous

de L'amitie a L'epreuve, Chanson
Coraly a nelson

Ah! quels meaux il me livre ! \
nelson, nelson, mon ame va te Suivre,
Sans toi pourrois-je vivre,
et tu m'en fais La loi.
au lieu d'un bien Supreme
tu va du Coeur qui t'aime,
Causer Le malheur extreme.
mais Sais-je Si toi meme,
tu pensera a moi, tu Songera a moi.

2

dans nos bois dans nos plaines,
helas! helas! mes Larmes Seront vaines.
je veux trainer mes peines,
et gemir Loin de toi.
de L'une a L'autre aurore,
tu va nourrir encore,
Le tourment, qui me devore.
mais toi qu'envain j'implore,
pensera tu a moi? Songera tu a moi?

3

ici j'etois Contente,
j'osois j'osois me dire ton amante.
ici ma voix tremblante,
t'assuroit de ma foi.
C'est La que ta tendresse,
prit Soin de ma jeunesse.
j'y Songerois Sans Cesse,
mais toi qui me delaisse,
pensera tu a moi? Songera tu a moi?

reponse de nelson a la tendre Coraly

de ta flamme indiscrete
nelson nelson gemit dans sa retraite
ton trouble ~~m'inquiete~~
et je tremble pour toi
ton Coeur foible et timide
de l'amour qui le guide
suit le penchant rapide
a mon ami perfide
recevrai-je ta foi (bis)

du tourment que j'endure
comment, comment, retracer la peinture
nelson de la nature
ose braver la loi,
envain mon coeur soupire
je crains et je desire;
j'eprouve un cruel martyre,
j'aime et n'ose le dire
et je renonce a toi (bis)

je te voyois si belle
j'aimois, j'aimois, ta grace naturelle
mais la raison cruelle
m'a separé de toi
ô! toi que l'on opprime
douce et tendre victime
j'accepte ton estime
mais t'aimer est un crime
je refuse ta foi (bis)

ta Candeur m'interesse
je sçais je sçais respecter ta jeunesse
pour vaincre ma foiblesse
j'ai du fuir loin de toi
si pelisson t'abandonne
ah! Coraly pardonne
ce Changement t'etonne
mais l'amitie l'ordonne
il faut suivre sa loi (bis)

pour mon ame sensible
te fuir, te fuir; ah! quel effort penible
si je suis inflexible
helas! c'est malgre moi
blanford a ma prudence
confie ton enfance
en t'aimant je l'offence
couronnez sa constance
il va s'unir a toi
tu recevra sa foi

Chanson

Vastes bois grottes antiques
rochers prets a tomber sur moi
et vous pins melancoliques
vous ne m'inspirez plus d'effroi
dans L'horreur de vos tenebres
ou mon Chagrin me poursuit
je me plais aux cris funebres
des tristes oiseaux de La nuit

2

helas! depuis qu'une ingrate
a trahi Le plus tendre amour
il n'est plus rien qui me flatte
et je fuis La clarté du jour
je n'aime que La nuit sombre
où je rêve a mon malheur
dans Le silence et dans L'ombre
je jouis mieux de ma douleur

3

ô toi que j'ai tant aimée
souviens toi que je t'aime encore
et dans ton ame allarmée?
ne sent tu pas quelques remords?
viens avec moi si tu m'aime,
habiter dans ce desert,
nous y vivrons pour nous mêmes
oubliés de tout L'univers

4

non! j'ai cessé de te plaire
c'est un crime il faut m'en punir
plaintif, errant, solitaire
Loin de toi je veux me bannir
reste embellis par tes charmes
Le Lieu dont tu fais L'honneur
et ne viens pas voir mes Larmes
elles troubleroient ton bonheur

fin

Chanson

La Boulangere. Romance air: o ma tendre musette

1

Charmante boulangere,
qui des dons de Cerès,
sait d'une main legere
nous donner du pain frais:
des biens que tu nous livre,
peut-on se rejouir:
si ta main nous fait vivre,
tes yeux nous font mourir?

2

De ta peau douce et fine,
j'admire la fraicheur:
C'est la fleur de farine,
dans toute sa blancheur:
on aime la tournure,
des petits pains au lait,
que la simple nature
a mis dans ton corset.

3

3

De ses pains, ma mignonne,
l'amour a toujours faim:
si tu ne les lui donne,
permets en le larcin:
mais si tu ne veux m'entendre,
tu ris de moi, helas
quand on vend du pain tendre,
pour quoi ne l'etre pas:

4

D'une aussi bonne pâte,
ton coeur semble petri:
pourroit-il jeune agathe,
ne pas etre attendri:
montre-toi moins sévère,
sois propice a l'amour,
et permet lui ma chere,
d'aller cuire a ton four.

fin

trio de zemire et azor:

veillons, mes soeurs, veillons encore, la nuit, s'enfuit devant l'aure
mes soeurs, voila bien-tot le jour, bis jour prospere, rends un pere
rends un pere a notre amour.
il ma promis des dentelles
a moi des rubans nouveaux
les dentelles les plus belles
et les rubans les plus beaux

il m'a promis une rose.
C'est la fleur que je cheris
une rose! C'est peu de chose.
de sa main elle est sans prix
veillons mes soeurs &

fin

Ariette. la Bergere a plaindre

1

un Berger de notre village
s'en vint m'aborder l'autre jour
il me tint un certain langage
il me parla beaucoup d'amour
je ne sais, je ne sais,
Ce qu'il me veut dire
mais je sens, ~~mon coeur~~ mais je sens
mon Coeur qui soupire

2

touts les matins de fleurs nouvelles
il m'aporte un panier tout plein
lui meme en choisit les plus belles
et veut que j'en pare mon sein, je ne sais &

3

il se plaint de maux qu'il endure,
et que mes yeux lui font souffrir.
helas: si j'en etoit bien sure
je ferois tout pour le ~~ga~~ guerir
je ne sais, je ne sais, Ce qu'il me veut dire &

fin

Chanson

Sous L'aimable Loi du Seigneur
n'ayons ni Langeur, ni Langeur ni tristesse
Servons Le avec une ferveur
pleine d'amour et d'allegresse +

Son Joug nous offre des douceurs
qui Suive Sans Cesse Sans Cesse nos traces
et jusqu'au Sein de nos disgraces
il nous prodigue Ses faveur
Sous L'aimable Loi du Seigneur &c.

Il dedaigne en nous Les voeux
d'un Coeur trouble Chagrin et vil
il aime Le don genereux
d'un Coeur filial filial gay tranquille
Sous L'aimable Loi du Seigneur &c.

Bouquet.

Sur l'air, avec les jeux dans le village.

Qu'on cueille l'œillet ou la rose ;
Chaque fleur ne Vit qu'un Seul jour ;
le matin fraichement eclose,
le Soir elle meurt Sans retour :
l'amitié Seule en Son parterre,
Chaque jour fait naitre des fleurs ;
les Vertus Sont Sa jardiniere,
qui n'en envoie qu'aux bons Coeurs. (bis)

fin.

Sur l'air, Vous l'ordonnez je me ferai connoitre,

Suivant l'usage, il faut donc pour ta fete
que je m'empresse à t'offrir un bouquet ;
pour bien Savoir comme il faut qu'il Soit fait,
a l'amitié je presente requete.

fin.

Chanson, où la petite penitente

1

mon pere je viens devant vous,
avec une ame penitente,
me confesser à deux genoux
d'avoir été trop indulgente — bis
pour un ingrat bis
que j'aime encor.
diraije mon confiteor.

2

ah! mon pere si vous scaviez
quels charmes avoit mon infidelle,
sans doute vous m'excuseriez
~~d'avoir~~, il me disoit que j'etois belle — bis
qu'il m'aimeroit — bis
jusqu'à la mort
diraije mon confiteor.

3

il ne m'eût pas dit quatre mots
que je fus de son ardeur. encore.
jee songe à ces doux propos
le soir filant avec ma mere — bis.
le souvenir — bis.
m'en plait encore
diraije mon confiteor —

4

Dans mon chagrin dans mes ennuis
son image me suit sans cesse
ce n'est que pour parler de lui
que vous me voyez a confesse — bis.
son bon mon pere — bis.
est aleindor
diraije mon confiteor

5

Ditez lui s'il vient devant vous
vous exposer sa repentance
que le plus grand peché de tous
est le peché de l'inconstance — bis
et renvoiez — bis.
le moi d'abor
me dire son confiteor

6

allez ma fille allez en paix
vivez vivez toujours de meme.
qu'il ne vous arrive jamais
d'aimer a moins qu'on ne vous aime
meritiez vous — bis.
de ces ingrats
dites votre mea culpa — bis

7

mea culpa mea culpa
grand dieux badinez penitence
mon pere je ferai cela
puisqu'aimer n'est point une offence — bis
et j'aimerai — bis
qui m'aimera
quitte pour un mea culpa — bis

8

ma fille si vous m'en croyez
vous pourrez revenir dimanche
vous demanderiez aux portier
le petit pere a la grand manche
il poura — bien — bis
mieux qu'il lui inder
vous a dire un confiteor

fin

reponce du confiteor
couplet 1

ma fille avec componction
ouvrez moi votre consciences
faites moi votre confession
en prenant temps de penitence — bis
et toutes les fois qu'il faudra
dites votre mea culpa — bis

2

le jeune alcindor, votre voisin
passe les nuits à sa fenêtre
il vous chante quelque refrain
aussitôt qu'il vous voit paroitre
si vous écoutez tout cela, dites votre &

3

il vous a dit qu'il vous aimoit
que vous étiez sa seule amie.
et que son cœur ne s'éteindroit
qu'avec le flambeau de la vie.
si vous avez cru tout cela, dites votre &

4

avec vous a ces billets doux
répondu d'un stil bien tendre
et la premiere au rendezvous
craignez vous de le faire attendre
si vous l'aimez trop pour cela, dites votre &

5

quand il vous demande un baiser,
dites, avez vous le courage
ma fille de lui refuser.
non sans doute jamais je gage.
si vous avez fait tout cela, dites votre &

6

6

s'il vous offre avec des chansons,
une rose, boite, et fillette,
pour la rose il prend deux boutons.
cachez dans votre cotérelle.
s'il vous prend tout comme cela, dites votre &c

7

l'autre jour au fond d'un jardin,
il vous apperçut endormie
il vous y fit un larcin
vous étiez donc bien assoupie,
si vous dormez comme cela, dites votre &c

8

Permettez moi tous ces péchés,
la chair est fragile à mon âge,
mon père en vain vous vous fâchez
ne savez vous pas que le sage,
au moins dix fois par jour hélas
peut dire son mea culpa bis.

fin

Chanson Champetre

Bonjours aimable jardiniere
que faites vous dans ce jardin Si matin
quoi vous travaillez a la terre
miroir d'amour et au point du jour
non non La déesse de citere
n'aura jamais vos charmes et vos attraits

2

monsieur je cultive un parterre
ou vous ne mettez pas les pieds assuré
gagnez au plutot La ~~brunniere~~ bruiere
et Laissez moi Seule dans cette endroits
mon jardinier et chez mon pere
il va venir je vous prie de partir

3

belle enfant je viens de la chasse
me voila chargé en effet de gibier
voiez le faucon et becasse
lievres et perdrifs que je pris cette nuit
permettez que je me de lasse
en m'assoyant pres de vous un moment

monsieur poursuivez votre chasse
un grand cerf du foret vient d'entrer
vous pouvez le suivre a la trasse
et me laisser dans la tranquillité
votre ~~signone ne~~ m'embarasse
de travaillez selon ma volonté
fin

Chanson sur le meme air

1

Voici la saison de l'autonne
fanchon il le fait preparer ton ~~pagner~~ panier
on dit que la vendange est bonne
viens avec moi et nous ~~nous~~ vendengerons
ah! si tu m'aimez ma mignonne
dans les cantons nous nous occuperons

2

J'auraij du gout pour la vendenge
Encore bien plus pour les raisins le plus fina
a la vigne un chacun s'arange
L'un y travaille et l'autre n'y fait rien.
L'on rid l'on badine et l'on chante
C'est un plaisir que de s'y divertir.

3

Quand Se Seroit En automme
Nous y graterons tous Les deux En ce Lieu
Et S'il Survient quelque Cachette
que ton ~~paquer~~ panier ne Seroit qu'à moitie
prends tes Ciseaux moi ma Serpette
nous Couperons Et nous les remplirons

4

Quand Se Seroit aux Entonnage
Nous irons Boire de Ce Vin doux a St Cloux
~~Et puis nous irons a Versailles~~
et nous remplirons nos futailles
de Ce bon Vin delicat Et Sidoux
et puis nous irons a Versailles
prendr'un peut L'air en attendent L'hyver

fin

Chanson

1

Resistez moi belle aspasie,
tu me charmes quand tu dit non. bis
j'aime tes beautés sans façons,
qui préviennent la fantaisie;
le doux baiser que je te pris,
fut pour moi le bonheur suprême.
il auroit perdu tout son prix,
si tu l'avoit offert toi même. bis

2

Ainsi qu'un oiseau de rapine,
l'amour ne vit que de butin. bis
il fait volontiers le larcin,
des jolis dons qu'on lui destine:
ah! jamais d'un amant,
ne [illegible] vos [illegible] la resistance;
Sachez [illegible] en cédant,
l'art charmant de la resistance. bis

3

3

Ce n'est pas tout que d'être belle,
pour fixer les yeux d'un amant, bis
on veut [illegible] des traits charmants,
ne s'en ouvrir qu'une infidèle.
Si tu veux que l'on t'aime bien,
il faut laisser chacun prétendre,
accorder peu ne donner rien,
refuser tout pour laisser prendre, bis

4

Mais d'un ton [illegible] rebelle,
profitez [illegible] de mes leçons, bis
point de querelles [illegible],
l'on a raison lorsqu'on est belle,
faut [illegible] je ne le puis [illegible];
ce baiser [illegible] le prendre,
qui j'ai mal fait de le voler,
mais attends je vais te le rendre. bis

5

Tu ne veux pas quelle folie,
hé! bien j'y consens fache toi, bis
grondés menaces boudés moi,
bon c'est ainsi qu'on est jolie,
achevés de me rendre heureux,
refuses a present de m'entendre,
je reviendrai plus amoureux,
je te retrouverai plus tendre; bis

fin

Chanson de l'amant genereux

1

non non doris ne pense pas
retrouver encor dans mon ame
ni souvenir de tes appas
ni d'etincelle de ma flamme
sois infidelle j'y consens
va ne crois pas que j'en gemisse
si tu le veux changer d'amant
de mes rivaux fais le supplice bis

2

2

Ce n'est pas le besoin d'aimer
qui fait que l'on change sans cesse
et le coeur qui scait s'enflamer
n'a qu'un objet pour la tendresse
un coeur ne peut aimer deux fois
l'amour ne fait qu'une blessure
s'il a deux traits dans son carquois
c'est une erreur de la nature bis

3

doris ne va pas t'allarmer
va ne crains pas que je t'accuse
c'est ton coeur que je veux armer
contre ton esprit qui t'abuse
de ce coeur formé par l'amour
si l'inconstance est le partage
il est l'image d'un beau jour
que veut obscurcir un nuage bis

4

j'oublie enfin que je t'aimai
qu'autre fois tu fus ma maitresse
~~et le premier je formai~~
et le premier feu que je formai
aux doux plaisir de la tendresse
mais si tu voulois revenir
me consoler par ta presence
je suis pret a m'en souvenir
et j'oublirai ton inconstance bis

Ariette de blaise et babet

1

C'est pour toi que je les arrange
Cher blaise recois de babet
et La rose et la fleur d'orrange
et Le jasmain et Le muget
n'imite pas la fleur nouvelle
dont l'eclat ne brille qu'un jour
que ta flamme soit eternelle
pour ma vie et mon amour

2

Si je cessois d'etre la meme
Si mon tein perdoit sa fraicheur
ne vois que ma tendresse extreme
ne me jugez que par mon coeur
Souviens toi que la fleur nouvelle
ne vit et ne brille qu'un jour
mais que ma flamme soit eternelle
et que ma vie et mon amour

3

Comme le papillon volage
qui voltige des fleurs en fleurs
entre le filles du village
ne partage point tes ardeur
Songe que la rose nouvelle
ne vit et ne brille qu'un jour
mais que ma flamme est eternelle
et que ma vie et mon amour

Chanson.

1

Je le tiens ce nid de fauvettes ;
il est eclos quatre petits :
depuis si long-temps je vous guette ;
pauvres oiseaux, vous voila pris.
vous voila pris
Criez sifflez petits rebelles
debattez vous mais c'est envain ;
vous n'avez pas, vous n'avez pas
encor vos ailes.
Comment vous sauver de mes mains. bis.

2

Mais n'entends-je donc pas leur mere
qui pousse des cris douloureux ;
ne vois-je pas aussi leur pere
qui vient voltiger autour d'eux ;
et je serois assez barbare
pour vous priver de vos enfants ;
non, non que rien ne vous separe ;
non, les voici, je vous les rends bis

3

helas! si du sein de ma mere
un mechant venoit me ravir
je le sens bien, dans sa misere
elle n'auroit plus qu'a mourir,
et je sçaurois causer sa peine ;
les captivant dans ces vallons
non, non, que rien ne vous enchaine ;
egaiez nous par vos chansons. bis

4

Instruisez-les dans ces bocages
a voltiger auprès de vous ;
qu'ils apprennent par vos ramages
a former les chants les plus doux
je viendrai la saison prochaine
vous visiter dans ces vallons ;
J'y danserai dessous ce chene
au bruit de vos tendres chansons,

fin

Chanson

D'une folâtre adolescence,
l'aurore s'élevoit pour moi,
l'amour me parut l'innocence,
il reçut en secret ma foi,
mais un amant est moins que la
patrie
mais le devoir est plus que le bonheur,
si j'ai perdu le charme de ma vie,
ma recompense est dans mon coeur,

ah! si le roi pouvoit connoître
que de plaisirs l'himen m'offroit,
lui même helas en gemiroit,
et mon coeur lui diroit
il est affreux ô mon bon maitre,
de perdre ce qu'on adoroit ;

mais un amant est moins que la
patrie

Chanson

faut il pour un amant
que ce couvent
Soit ma residence
verrai je avec plaisir
bien tot finir
ce temps de Souffrir
Sans cesse dans l'impatience
dois je donc perdre l'esperance
de voir ce lieu charmant
ou mon amant me fit Son Serment

2

Le jour delicieux et trop heureux
que je regrette mes yeux vous ont perdu
veux Superflues
non je ne Sors plus
rossignol dans ce verd boccage
Cessez votre joieuse ramage
Julie est au Couvent
bien tristement
loin de Son amant

3

Ces jour peu consolant
trop ennuiant
fatale retraite
je fais de mes beaux jours
les triste cours
passez Sans amour
loin de l'amant que je regrette
je pleure et gemis Seullette
helas que devenir bien tot finir
Ce temps de Souffrir

4

grillé triste parloir
votre pouvoir fait couler mes larmes
peut on plus de fierté et de durté
pour ma liberté
au monde je n'ai plus de charmes
~~me trouvant partout~~
mes plaisirs se changent en allarmes
amour grand dieu de coeur
calmez mes pleurs
changez mon malheur.

5

vous qui sous des verroux
parents jaloux me donnés des chaines
est ce un crime d'aimer
et de charmer pour quoi m'alarmer
ignorez vous toutes les peines
que j'endure âmes inhumaines
l'amant dont j'ai la foi
et loin de moi sans savoir pour quoi

6

barbare de mon coeur votre fureur
quand finira t'elle j'aimerai mon amant
~~amant~~ sincerement eternellement
quand je formerai le soupire
au ciel je ferai ma prière
qu'il vive heureux et contant
puis en mourant adieu mon amant

7

petites oiseaux de bois
Joignez ma voix plainez mon martire
bergere d'alentour chantez toujours
mes tristes amours
Je pme plains helas je Soupire
C'est envain que je le desire
amour que dit mon coeur
de mon vainquer
fais tout le bonheur.
fin

Ariètte de La reine

Par pitié daigne vous rendre;
que L'amour Se fasse entendre
Sur le larcin d'un baiser
ne peut-on vous appaiser
par pitié daignez vous rendre
que l'amour Se fasse entendre
il vous dira qu'un baiser bis
entre amans doit S'excuser bis
Cette flamme qui vous blesse bis
est l'ouvrage de vos attraits;
quand vous l'allumez Sans cesse; bis
en craignez-vous les effets.
par pitie; &c.

Chanson.
Air : daignes écouter &

Pour=quoi faut=il qu'un amant qui t'adore
ne soit payé que d'un oeil rigoureux,
et qu'un Rival, vil objet que j'abhorre;
goute pour moi le plaisir d'être heureux bis
en te jurant que sa flamme est extreme;
ne le crois pas; ce sont de faux sermens,
et s'il te dit c'est toi seule que j'aime;
il ne te peint que mes seuls sentimens.

ouvre les yeux ne sois plus si sévère;
toi me haïr; pour m'avoir su charmer;
non; c'est envain, il faut cesser de plaire;
si tu veux que je cesse de t'aimer
fin.

Ariette
Des Jumeaux de Bergame

Daignes écouter l'amant fidele et tendre,
qui vient encore parler de ses feux,
lorsqu'il ne peut, ni te voir, ni t'entendre,
en te chantant il est moins malheureux. bis
a chaque instant, je veux revoir le gage;
qui me promet d'éternelles amours;
j'ai beau sentir dans mon coeur ton image;
mes yeux jaloux la desirent toujours. bis
pourquoi faut=il que ma bouche repete:
le doux serment dont mon coeur est lié;
regarde=toi ma charmante Rosette,
et tu verras s'il peut etre oublié bis

Chanson

5

un militaire doit avoir trompette et tambour
franchissez les murs les murs de Cythère
et morbleu morbleu menez y l'amour
et morbleu menez y l'amour en militaire

Dans le coeur d'une cruelle
le desir brule en secret
jamais sa fierté rebelle
ne pardonne a l'indiscret
mais elle excuse le larcin q'amour lui fait
elle excuse le larcin qu'amour lui fait par une ruse

un militaire &c

celimene vous engage
les fleurs naissent sous ses pas
mais au fond de ce bocage
elle en cache les appâs
ah qu'elle dommage si vous n'en derobiez pas
qu'elle dommage si vous n'en derobiez pas pour votre usage

un militaire &c

Chanson

Ce n'est pas tout que d'être belle;
pour avoir le coeur d'un amant bis
on peut avoir un coeur constant,
et rencontrer une infidelle:
Ce n'est pastout que d'être belle,
pour avoir le coeur d'un amant bis.

O toi; qui faisoit mes delices,
dans le plus beau demes momens, bis.
on peut avoir, &c

pour toi toujours mon coeur Soupire;
je te Cheris bien tendrement, bis
on peut avoir, &c:

rien ne peut bannir demon ame,
le Souvenir de nos amours, bis
oui, je me Souviendrai toujours,
de la charmante isabelle,
Ce n'est pas tout &c;

helas; pourquoi tu me delaisse;
pourquoi veux-tu m'abandonner; bis
mon coeur et ma fidelité;
le ~~coeur~~ tout te prouve ma tendresse:
Ce n'est pas tout &c;

adieu ma charmante maitresse;
j'ai tout perdu en te perdant, bis
on peut avoir un coeur constant,
et rencontrer une infidelle;
adieu ma charmante &c;

Chanson

1

Ce matin dans la prairie,
Colin qui me rencontra,
ô dieu que j'etois ravie,
quand il me dit me voila,
la presence d'un amant,
n'est-ce pas le bonheur meme,
l'on a le coeur bien content,
quand on trouve ce qu'on aime,

2

il me dit bonjour ma belle,
me presentant un bouquet,
c'etoit une fleur nouvelle,
je l'ai mis dans mon corpset,
c'est le present d'un amant,
j'etois d'une joie extreme,
l'on a le coeur bien content,
quand on trouve ce qu'on aime,

3

dans cette aimable retraite,
il me fit de l'ormeau,
danser sur la molle herbette.
aux sons de son chalumeaux.
avec un si tendre amant,
on ne fait jamais careme,
l'on a le coeur bien content
quand on trouve ce qu'on aime

4

que la vie est agreable
quand on la passe en aimant
c'est un plaisir delectable
on ne peut dire autrement
je prefere mon amant
au plus riche diademe
l'on a le coeur bien content
quand on trouve ce qu'on aime

fin

Chanson

1

Colin disoit a lise un jour,
La voyant assise a l'ombrage
est il vrai que le tendre amour
avec toi pour jamais m'engage ?
oui mon cher amant je t'en fais serment,
n'en demandez pas d'avantage, bis

2

Oh ! si tu ne m'abuse pas
par un si seduisant langage
que de ces noeuds si remplis d'appas,
ta belle main me soit le gage,
tiens voila ma main ; mais mon cher colin
n'en demandez pas d'avantage bis

3

tu m'as promis un beau bouquet,
en amour c'est un don d'usage
que du bonheur le plus parfait,
ce don me soit l'heureux présage
he bien le voila, mais aprés cela
n'en demandez pas d'avantage bis

4

4

Chere lise de ton tendre amour,
j'attends encore un temoignage ;
qu'un doux baiser soit en ce jour
le prix de mon fidele hommage
prends donc un baiser ; mais sans plus oser
n'en demandez pas d'avantage bis

5

Colin devenoit plus pressant
mais lise en Bergere sage,
lui dit d'abord en se levant,
tiens, finissons ce Badinage ;
tu demanderois, et j'accorderois
ah ; tu veux encore d'avantage bis

6

en se levant, lise tomba
pour son amant quel doux presage ;
on ne sait s'il en profita,
mais elle changea de langage ;
car on entendoit, qu'elle lui demandoit
eh bien que veux tu d'avantage bis

fin

Chanson

1

J'ignorois qu'un amant fut traitre ; bis
devois-je helas ; m'en defier ; bis
mais Colin ton humeur sa bien Supplié,
il plait quand il vient à paroitre,
il me disoit C'est pour toujours, bis
tu Seras mes Seuls amours, bis

2.

Quand nous allions dessus l'herbette, bis
il Choisissoit un beau gazon ; bis
et tout en riant il Chantoit des Chansons,
au Son de ma tendre musette,
il me disoit & bis
il me disoit & bis

3

il vantoit ma taille mignonne, bis
tantot mon bras tantot ma main, bis
Si une fleur tomboit il en paroit mon Sein,
il venta toute ma personne,
il me disoit & bis
il me disoit & bis

4

4

Cette fauvette que j'ai prise, bis
dit-il je l'eleve pour toi, bis
il ne lui donna pas ses lecons devant moi.
Cet oiseau que j'en fus surprise,
il me disoit encore c'est pour toujours bis
tu seras &c bis

5

Colin ne vient plus voir Colette; bis
Colette aimé toujours Colin; bis
si j'avois seu que l'ingrat m'eut causé ce chagrin,
ah; prenez garde à vous fillettes
il ne dit plus c'est pour toujours &c bis
tu seras mes seuls amours, bis

Fin

Chanson

Quand jetois dans mon jeune age
je formais mille desirs
je pensois que dans le menage
lon goutoit des vrais desirs
j'ai bien changée de langage
helas j'approuve a mon tour
que le lien du mariage
est le tombeau de lamour

2

dans son coeur jetois cherie
avant le noeud conjugal
mais le perfide m'oublie
depuis le contrat fatal
ce netoit que complaisance
que langage doux et flatteur
apresent ce nest qu'impatience
gourtant la meuvaise humeur

3

tous les jours cetoit ma fete
je recevois des presents
sa main couronnoit ma tete
des fleurs ou bien des rubans
mais depuis notre hymenée
il ne me fait aucun don
car pendant toute lannée
il ne sait quel est mon nom

4

il faisoit cent politesses
a ma mere chaque jour
s'engageant par ses caresses
a couronner notre amour
mais depuis sans cesse il gronde
et dans son brusque depit
il accuse tout le monde
et le lien qui nous unit

5

autrefois de mes caprices
il n'osoit point murmurer
aujourd'hui ses plus grands vices
il me les fait tolerer
je regnois en souveraine
sur son coeur et sur sa foi
comme amant j'etois sa reine
comme epoux il est mon roi

6

fille qui me trouviez si belle
femme je n'ai plus d'attraits
si mon miroir est fidele
j'ai toujours les memes traits
consolons nous c'est l'usage
epoux comme la fole
que le lien du mariage
est le tombeau de l'amour

Chanson

il n'y a rien de si aimable
que vos doux entretien
vos manieres sont agreable
me tiennent lieu de tout les biens
dans vos beaux yeux l'on voit l'image
de ce charmant dieu d'amour
ah! que n'ai-je l'avantage
de pouvoir vous plaire un jour

2

depuis que cette tendresse
dans mon coeur s'etoit glissé
je suis agité sans cesse
mes douleurs sont augmentées
feu sur feu flamme sur flamme
me consument nuit et jour
que deviendra t'elle mon ame
si vous n'avez point d'amour

3

voiés l'etat charmante reine
dans le quel vous me plongez
pouvez vous voir toutes mes peines
sans vouloir les soulager
cessez donc d'etre cruelle
et laissez vous enflammer
la personne la plus belle
doit savoir qu'elle doit aimer

Cantique

Divin Jesus charmant epoux
prenez mon coeur il est a vous
Percez jusqu'au fond de mon ame
la vive ardeur de votre flamme
Je chanterai avec ardeur
Jesus est l'epoux de mon coeur

2

il est mon pere il est mon roi
que tout obeisse a sa loi
il nous aime si tendrement
comme un bon pere aime ses enfants
aimons le donc a notre tour
vivons mourons pour son amour

3

mon coeur est tout a vous
Jesus charmant epoux
l'objet de mes amours
je vous aimerai toujours
vous avez blessé mon coeur
de votre plus vive ardeur

ô beauté sans pareille
amour toujours nouvelle
beauté eternel
epoux de nos ames fidèles

Chanson

J'ai fait un rêve des plus doux
prince aimable que pensez vous
Je vous voiois a mes genoux
Dieu que j'etois contente
Seriez vous bien aise entre bis
de m'avoir pour amante. bis

remplissez de mon attente
remplissez de mon attente
repondez moi de bonne foi bis
Seriez vous &c.

Chanson

quel beau jour se dispose
qu'il promet des douceurs. bis
je recevrai la rose, des mains de monseigneur bis
Ce beau bouquet Ce vert feuillage
Et Les rameaux en fleurs
Sont les signals et Le presage, de ma gloire et de mon bonheur
L'un et l'autre est cher a mon cœur tout ce que j'aime
encore ce matin, mon pere et colin
m'avertissoient me parloient de cette fleur si chere
M'en rappelloient la belle couronne
ah! mon pere ah! colin venez tous deux bis
que mon bonheur vous rende heureux bis

[illegible]

Chanson

un peu d'amour est nécessaire c'est un charmant amusement
sans lui que peut on faire, rien ne peut plaire,
la vie est un tourment &c.
assis un jour l'assé de l'éclaire disoit a philis tendrement
si tu étoit moins fière
cette bergère &c.
se mettoit d'accent
qu'un peu d'amour est nécessaire c'est un charmant amusement

Chanson

Dans la prairie chaque matin
l'herbe des fleuries pare mon Sein &c.
[illegible] ne plaisir de [illegible]
et je suis contente de mon heureux destin
Dans la prairie chaque matin l'herbe des fleuries pare mon [illegible]

Chanson

L'eau qui caresse le rivage
La rose qui s'ouvre au Zephire
Le vent qui souffle dans ce feuillage
nous dit qu'aimer est un plaisir
de deux amant d'egalle flamme
l'oublement ce rendre heureux
Les indifferent qu'on a qui aiment
mais lorsqu'on aime on en a deux bis

Fin

Chanson de La rosiere de Salenci

J'ai tout perdu mon amant et La rose.
J'ai tout perdu J'ai perdu mon amant
mon pere pleure dans ce moment
de son malheur Je Suis La Cause
qu'il me pardonne son tourment

Et ch j'ai perdu mon amant est La rose.
J'ai tout perdu j'ai perdu mon amant
Sela a quoi faire au monde ~~dans~~
dans ma douleur profonde.
Je deteste Le Jour
Je haïs Jusquea L'amour
Lui Seul qui est La cause de mon affreux tourment

Fin

Chanson de Rosett Colas

C'est ici que rose respire
ici se rassemblent mes voeux
Si j'etois maitre d'un empire
Je le donneroi a pr ces lieux
Ah rosette ach rosette
qu'on est heureux
Lorsqu'on soupire
Lorsqu'on soupire
Lorsqu'on est deux
ce Lin qui pressé de sa main
Sa bouche touche cette quenouille
si joliment tant joliment
elle la mouille en le filant
que je la baise
et cette chaise
ici tout est charmant
Ah ch rosette — — reprise
bouquet joli que j'ai ceuilli pr elle
si de ma belle ete accueilli
si ma main sur son sein se pose
dites lui rose charmante rose
votre amant n'ose
il n'ose il n'ose
Il ne peut exprimer
comme il sait aimer
Ah rosette &c.

Chanson

Mon aimable Victoire
que dois-je devenir
pr augmenter ta gloire
veut tu me voir mourir
tu blames la tristesse
du plus sincere amant
et ta delicatesse
combat ses sentiment

2

Quand ma ~~chere~~ maitresse
me montre des froideurs
ne dois-je pas sans cesse
m'abandonner aux pleurs
peux tu sans injustice
Condamner ce transport
parle sans artifice
ai-je donc si grand tort

3

Si mon sort t'interesse
daigne le prononcer
au nom de ma ~~tristesse~~ tendresse
j'ose encore t'en presser
Dois-je fuir ma patrie
par pitié repond moi
dispose de ma vie
je ne vie que pr toi

Fin

Chanson

O ma Charmante annette
annette mes amours
Toi que mon Coeur regrette
Toi que j'aime toujours
Si d'une ardeur sincere
tu me sens enflammer
en Cessant de te plaire
puis-je ne pas t'aimer

annette est une rose
elle en a La fraicheur
un Chacun se propose d'en etre ravisseur
On ne peut sans Envie
La Voir s'epanouir
a peine encor fleurie
on Voudroit La Cueillir

Cette rose si belle
qu'on desire saisir
d'une Epine Cruelle
ne peut se garantir
aujourd'hui mon annette
me fait se mauvais tour
L'inconstante rejette
mes feux et mon amour

trop insensible annette, pr quoi me desoler
dans ma sombre retraite, qui peut me Consoler
ta figure sans Cesse, s'y presente a mes yeux
Cette image me blesse, et me rend malheureux
fin

Chanson de la belle reine

Exultons et Chantons
notre auguste Souveraine
Ses attraits Enchanteurs
Sont une Chaine pr Les Coeurs

Exprimons par nos accords
L'ardeur que L'on Sent pr elle
Exprimons par nos accords
notre Zele Et nos transports
exaltons &

Tout Lui Cede La victoire
nos Coeurs Sont Ses Sujets
La Servir et notre Gloire
meritons Ses bienfaits
des Ce Jour a Jamais
Qu'on Cherisse La memoire
Exaltons &

1

Chanson Dutonnelier
fanchette

Dans un verger Colinette
vit un jour sun beau raisin
Elle se croioit seulette
vite elle y porta La main
prenez garde Colinette
L'amour veille en ce Jardin

2

Dans un coin comme en un gite
Le fripon L'attendoit La
il Saisit Sa main bien vite
et da Son arc La blessa
La pauvre fille interdite
fit un Cri, puis Soupira

3

Ah! ah! dit il ma poulette
vs venez donc vendanger
La faute belle indiscrette
va vs donner a Songer
En vendange une fillette
Court Souvent plus d'un danger

~~Chanson~~

romance detachée

Que fais tu dieu de Cythere
aupres du maitre des dieux
Sous Le voile du mistere
descends dans Ces aimables Lieux
prens La volupté pr guide
Et Les graces pr flambeau
aux yeux d'un amant timide
viens te montrer Sans bandeau

2

Jaime une jeune bergere
L'honneur de notre verger
un Chacun Cherche a Lui plaire
mais Son Coeur ne peut S'engager
du beau feu qui me devore
Je n'instruis que Les Echos
Et je Suis bien Loin encore
de voir La fin de mes maux

3

on entend dans Ce boccage
des Concerts tout ravissants
Les oiseaux par Leur ramage
y melent Leurs tendres accens
tout respire Leur tendresse
dans Ce Sejour plein d'appas
mais il n'est que ma maitresse
Qui ne La respire pas

Siquelque fois cette belle
Sendormoit Sur le gazon
amour va veiller prés d'elle
va Lui repeter mon nom
pendant Son Sommeil paisible
peins Lui mes tourments Secrets
et Si tu La rends Sensible
ne La reveillez Jamais

Fin

Romance de la belle arsene

La beauté fait toujours voler a La victoire
Jusques aux Cieux Son triomphe et porte
et Sans Lespoir de plaire a La beauté
on ne Connoitroit pas tout Le prix de La gloire bis
Sexe Charmant Sexe Enchanteur
vs inspirez La fierté du Courage
Les talents et Les arts tout devient votre ouvrage
vs disposez de nt Cœur
C'est vs qui ns Créez une ame
a La nature on doit Le Jour
C'est a vs que Lon doit Lamour
La beauté fait toujours &c

Ariette de tome Jones

amour quelle est donc ta puissance
me dois je aveugler sur mon sort
aux doux attraits de l'esperance
mon coeur peut il s'ouvrir encor
Jose aimer la belle Sophie
Le plus rare bienfait des cieux
et qu'ils semblent avoir choisie
pr charmer les coeurs et les yeux
fin

Ariette de La belle arsene

Non non j'ai trop de fierté
pr me soumettre a l'esclavage
dans les liens du mariage
mon coeur ne peut etre arretté
non non &c.
a des egards l'hymen engage
Je cheris ma liberté
Je pretens en faire usage
ma regle est ma volonté
on perd son autorité
des l'instant qu'on la partage
Non non &c.

Ariette de Sara

Dans Ce Joli bois des ormeaux
Quel plaisir de voir Les moinaux
Et Les tourtereaux
Comme ils Sont gais Sur Leurs rameaux
ils Sont heureux
Chacun d'eux
ne respire
que pr. S'aimer
pr. Se Charmer.
ils peuvent S'aimer, Se Le dire
helas! Sans Se Le dire
que Sert il de S'aimer

Trop Long tems au hameau Voisin.
ns avons Vu dans Le Chagrin,
Colette et Colin
ils Soupiroient de Leur destin,
mais graces aux Cieux
de Leurs Veux
Tout Conspire,
ils Sont formes,
Le Veu d'aimer
ils peuvent S'aimer, Se Le dire,
helas Sans Se Le dire,
que Sert il de S'aimer

Tant que ce ruisseau coulera
dans ce Lieu on admirera
philipe Et Sara
Jamais Leur nom ne perira
Qu'ils Sont heureux
Chacun d'eux
ne respire
que p. S'aimer
p. Se Charmer ils peuvent S'aimer Se Le dire
helas Sans Se Le dire
que Sert il de S'aimer.

- - dit de mr. albanesse

Sous Le nom de L'amitie
en finesse on abonde bis
Sous Le nom de L'amitie
et La moitie du monde
trompe L'autre moitie
Sous Le nom (3 fois) de L'amitie
2
Sous Le nom de L'amitie
Souvent L'amour Se glisse bis
Sous Le nom de L'amitie
Et dans Le principice
on tombe de moitie
Sous Le nom - (3 fois) - de L'amitie
3
Sous Le nom de L'amitie
iris je vous adore
Sous Le nom de L'amitie

Du feu qui me devore
Je cache La moitie
Sous Le nom de L'amitie 3 fois

Sous Le nom de L'amitie
recevez mon hommage bis
Sous Le nom de L'amitie
que votre coeur partage
avec moi de moitie
Sous Le nom (3 fois) de L'amitie

Sous Le nom de L'amitie
Je permets ta tendresse bis
Sous Le nom de L'amitie
Je veux qu'on m'en laisse
devenir La moitie
Sous Le nom (3 fois) de L'amitie

fin

duo de zemire et asor

amour amour quand ta rigueur
met a l'epreuve un jeune Coeur
à quelles peines (bis) tu l'exposes
amour amour &

qui mieux que moi Saura jamais
quels Sont les maux que tu nous Causes
quels Sont les biens que tu nous fais
qui mieux qu'asor Saura jamais

Romance de Julie

Je suis simple née au village
J'aimons par dessus tout l'honneur
mais malgré ça mon bon seigneur
malgré qu'on soit honnette et sage
sent on pas bien jaser son cœur

2

Un jour que j'etois au bois seulette
Lucas y vint pr. mon malheur
entr'autres mots pleins de douceur
il me dit tiens ma poulette
pr. le mien donne moi ton cœur

3

Vous sentez que je fis resistance
il falloit voir mon ton de rigueur
mais regardez quel trait de noirceur
ne vois tu pas qu'a moins j'y pense
Le fripon Lucas me prend mon cœur

~~J'eus beau crier je perdis ma peine~~
~~Le mechant n'entendit plus rien~~
J'eus beau crier je perdis ma peine
le fripon n'entendit plus rien
pour ne pas perdre tout mon bien
je crois à perte d'haleine
prens mon cœur donnez moi le tien

ariette de La belle arsene

au bruit des tambours des cymbales
des trompettes et des cymbales
Ce preux et galant Chevalier
Se fait ouvrir fierement La barriere
Le nom d'arsene etoit Sur Sa banniere
Sur Son ecu sur Son cimier
avec assurance
il S'avance
il pique un Superbe Coursier
qui Comme un trait part et S'elance
rien ne fait resistance
a Ce brave querrier
autant de fois quil fournit Sa Carriere
autant de fois Chevaliers roulent Sur La poussiere
fanfare a L'instant mille Cris
Celebrent Sa valeur et la beauté d'arsene
on le Mene en triomphe a notre auguste reine
de Ses Mains il recoit le prix

Couplets Sur L'arrivé de Sa Majesté L'empereur a Gand Le 15 Juin 1781.

air vive henry vive henry, ou il faut attendre avec patience

1

Jour heureux et doux pour La flandre
de voir Son maitre Si Cheri
Voyez Comme il vient nous Surprendre
nous Le possedont dieu Merci
Quel plaisir que d'allegresse
nous voyons Tout notre bonheur
Quel faveur
Chantons Sans Cesse
vive ~~notre~~ a jamais notre Empereur bis

2

Quel honneur pour nous vient d'Eclore
de voir a Gand Son Souverain
C'est Ce qu'on ~~n~~ n'a point vu encore
depuis L'empereur Charle Quint
Quel plaisir Que d'allegresse bis

3

il parcourt tout pays sans faste
comme un simple particulier
pour Lui c'est un Grand contraste
d'emprunter L'air d'un chevalier
Quel plaisir que d'allegresse bis

4

sa Garde dans tous ses voyages
est sa personnelle Grandeur
Il n'a a craindre aucun outrage
etant veillé par tous Les cœurs
Quel plaisir que d'allegresse bis

5

La bienfaisance Le precede
La vertu est a son coté
L'affabilité y succede
il est suivi par La bonté
quel plaisir que d'allegresse &

6

La douceur regne dans son ame
dans son ~~ame dans son~~ cœur La simplicité
C'est L'humanité qui L'enflamme
Il ne connoit point La fierté.
quel plaisir que d'allegresse &

Il envisage comme frere ~~Suj~~
Sujets, Soldats, et paysans
n'atil pas labouré la terre
a Posovitz passé onze ans
Quel plaisir que d'allegresse &c

8

il est le pere tutelaire
du Commerce et de l'artisan
il soulage dans la misere
Les Orphelins et indigens
quel plaisir que d'allegresse &c

9

~~Il surpasse en tout son S~~
on n'a jamais vu son semblable
il surpasse entout ses ayeux
Son zele en tout infatigable
Le place au rang de tous les dieux
Quel plaisir de d'allegresse &c

A Joseph Si Bon Si affable
amis dressons donc un autel
ou Le nom si doux Si aimable
Sera Gravé par L'immortel
nos ames Sont Satisfaites
nous voyons tout notre Bonheur
que derechef
Chacun repete
vive Joseph notre Empereur

fin

air
du huron dulle de St yves

Si jamais je prends un epoux
je veux que l'amour me le donne
qu'à la fête il vienne avec nous
et que Sa mains nous y Couronne
un Choix Contraire a nos desirs
devient une Source de larmes
la liberté a Seule des Charmes
elle est la Source des plaisirs
Si jamais &

n'est Ce pas au Coeur a Choisir
l'objet qu'il doit aimer Sans Cesse
on voit bientot l'amour S'enfuir
S'il Sent que Sa Chaine le blesse
Si jamais

Le Berger Dis-cret
Romance

1

je connois un berger discret
qui se tait et soupire
c'est vous qu'il adore en secret
sans oser vous le dire
pour bien peindre ses sentiments
et ses vives allarmes
il faudroit autant de talens
que vous avez de charmes

2

Des maux que l'amour fait souffrir
en lui tout est l'image
vous voir vous aimer le sentir
d'un instant fut l'ouvrage
themire ses timide voeux
pourroient ils vous deplaire
jamais l'encens qu'on offre aux dieux
n'exita leur colere

3

Ce tendre amant n'est satisfait
qu'en vous voyant paroitre
tout l'inquiette et lui deplait
ou vous ne pouvez être
il croit calmer tous ses desirs
par des jeux ou des fêtes
mais il n'y trouve aucun plaisir
il sont lois ou vous êtes

4

Son coeur de tout autre beauté
dedaigneroit sa flame
tout l'eclat de la ~~nu~~ nouveauté
ne touche point son ame
pourroit il devenir leger
c'est pour vous qu'il soupire
nul autre ne peut l'engager
il n'est qu'une themire

5

Themire vous ignorez l'amour
et vous le faites naitre
ce dieu n'est pas jusqu'a ce jour
sans etre fait connoitre
il vous ressemble ils est charment
il est fait pour vous plaire
n'abandonnez pas un enfant
dont vous etes la mere

fin

Chanson

Ariette

~~Charmante objet de ma flame ne doute p~~
~~ne doute point de mes feux la constance~~

Un journée prenant du thé
ici dans ma chambre seulette
mais colin vient frapper
ah Laissez moi entrer
ma chère amante
vous me voyez constant
Laissez moi entrer a Linstant
je vous mettrai content

2

a colin vous etes trop malin
je vous en prie sortez de ma chambre
belle henry je vous en prie
Laissez moi vous rendre
mes amities sans cesse
ma charmante maitresse
acceptez mon coeur Languissant
pour votre fidele amant

Colin jai peur, vous etes un flatteur
allez vous en Laissez moi Seulette
Si papa nous verra il me Croira Coquette
Comme ça il faut que je vous quitte
adieu donc belle henriette
Je vous viendrai voir un autre jour
objet de mes amours

fin

ariette d'annette Et de Lubin

Mgr Qu'avez vous donc fait annette
avec un Certain Lubin
Chacun La pierre vous jette
quel est donc votre Larcin
C'est moi qui rend La justice
ne me deguisez rien ~~je peu~~
Je peu vous rendre Service
vous me Connoissez fort bien

Annette 2
Nous nous aimions des L'enfance
Et quand on Se voit Souvent
L'on grandit Sans qu'on y pense
Lon Se Croit toujours enfans
voila Comme Le tems Se passe
Le jour ne Semble qu'un instant
Monseigneur a notre place vous en auriez fait autant

Je me voyois orpheline
il s'etoit orphelin
il consoloit sa cousine
je consolois mon cousin
a la fin le coeur se lasse
de se plaindre a chaque instant
Monseigneur a notre place
vous en auriez fait autant

4

Nous nous croyons seuls au monde
aucun ne songeoit a nous
et dans cette paix profonde
tout nous disoit aimez vous
Je n'ai point le coeur de glace
et mon Lubin m'aimoit tant
Monseigneur a notre place &
vous en auriez fait autant

5

Le loisir la solitude
Le penchant et la pitie
nous faisions une habitude
de la plus tendre amitie
Que voulez vous que l'on fasse
tete a tete a chaque instant
Monseigneur a notre place &c en auriez fait autant
fin

Chanson

La fille Grongée pour deux fois

1

Vous me grondez d'un ton Sévère
d'avoir; (malgré votre lecon;
Ce matin dans notre maison
recu, meme écouté Valere: bis
il reviendra Ce Soir; je Crois, Ce Soir je Crois:
maman, maman, grondez moi pour deux fois bis

2

Le nom d'amour qui m'effarouche
il me ~~me~~ le fait si bien gouter
Qu'on jureroit à l'ecouter
qu'il est innocent dans sa bouche: bis
il reviendra Ce Soir je Crois &:

3

il me Conjure avec instance;
de lui Laisser prendre un baisser;
me taire C'est le refuser;
mais il n'entend pas mon silence: bis
il reviendra; ...

4

4

Je deverois fuir ce temeraire
pour agir selon vos desirs,
mais quand on ne sens que plaisir
comment temoingner sa colere; bis
il reviendra, ...

5

envain contre un amant si tendre
de vos lecons je veux m'aider,
il a l'art de persuader
mieux que vous ne savez defendre; bis
il reviendra.

fin

Chanson.

reconnois ton amant fidele.
ce li revient ~~essuyer~~ secher tes pleurs
et ce toi mon amant fidele
quel son s'oppose a mes douleurs
quel bonheur sera dont le notre.
a jamais vivons l'un pour l'autre
colin j'allois mourir pour toi.
quoi tu voulois mourir pour moi
ton bien supreme
c'est toi que j'aime.
ton bien surpreme bis
vivrons toujours pour.
fin.

Chanson

1

que fais tu dieux de Cithere
après Le maitre des dieux
Sous Le voile du mistere
viens dans ces aimables lieux
prens La volupté pour guide
et Les graces pour flambeau
~~après~~ aux yeux d'un amant timide
viens te montrer Sans bandeau.

2.

Jaime une jeune bergere
L'honneur de notre verger
un Chacun voudroit lui plaire
~~mais on ne peut enflammer~~ mais Son Coeur ne peut S'engager
~~plein de~~ du beau feu qui me devore
je m'instruis que les echos
mais je suis ~~bien~~ loin encore
de voir la fin de mes maux

3

on entend dans ~~ses~~ ces bocages
des conserts ~~tout~~ ravissans
les oiseaux ~~dans~~ par Leurs ramages
~~n'ont que~~ y mettent Leurs de tendres accens
tout respire ~~tout~~ ~~ma~~ Leur tendresse
dans ce jour plein d'appas
il n'en est ~~ne voit~~ que ma maitresse
qui ne la respire pas

Si quelque-fois cette ~~bergere~~ belle
s'endormoit sur le gason
amour ~~viens~~ va veiller pres d'elle
~~viens~~ va lui repeter mon nom
pendant son sommeille paisible
peins lui mes tourmens secrets
et si tu la rend sensible
ne la reveille jamais

fin

Chanson

On craint un engagement
tant qu'on est jeunette,
on rebute un tendre amant
que le coeur regrette.
mais on a beau fuir l'amour
il sait nous surprendre
ah! s'il faut ceder un jour
a quoi sert d'attendre

2

Colin mouroit de douleur
eloingn~~oit~~é d'agathe
la bergere a son ardeur
n'etoit pas ingratte
tout deux se sentoint bruler
helas! quel martire
elle ne pouvoit parler
il n'osoit rien dire

fin

Chanson

1

vainement je le regrette
il n'est plus le temps heureux
ou je chantois près d'annette
ses doux attraits et mes voeux
je voudrois changer comme elle
et porter ailleurs mes voeux
mon annette toujours belle
et moi toujours amoureux

2

Des bergeres du village
tour a tour je suis les pas
si mon esprit est volage
mon tendre coeur ne l'est pas.
en changant mon infidelle
n'a rien perdue a mes yeux
mon annette toujours belle
est moi toujours amoureux

3

j'ai gravés dans nos campagne
mes plaisirs sur les ~~orms~~ ormeaux
les echos des montaingnes
lui parleront de mes maux
mais que voi=je dieu c'est elle
fuyez soupsons odieux
mon annette toujours fidelle
et moi toujours amoureux

fin

Les noms des demoiselles pensionnaires avec les quelles j'ai eu l'honneur de demeurer ~~avec~~

Mademoiselle le Grelle d'Anvers prefet

M. Van Cren de Bouchout d'Anvers

M. De Jocaille de Wavre

M. Gelya de Anvers

M. Van Outeren Xavier de Bruxelles

M. Van Cutsem la cadette de Bruxelles

M. Walraud de Maubeuge

M. Bedurk d'Ath

M. Van den Brand de Bruxelles

M. Cornet d'Audenarde

M. Malfroid de Walhain

M. Obreion de - - - -

M. Devista d'Ath

M. Vredime de Valenciennes

M. De Fontaine de Valenciennes

M. De Waldeck de Mons

M. Bracq D'orchie

M. Brabant de Gand

M. Thiffries de [illegible] de ------

M. Dehaynin de [illegible]

M. Du Mortier de S.t Amand

M. Lisbé de [illegible]

M. De Smet d'Audenarde

M. Mulard de ------

M. [illegible] de [illegible] chateau

M. [illegible] de [illegible]

M. De Wolf de Alost

M. Van Winghen de Bruxelles

M. Gilman de Bruxelles

M. Fothergill de Bruxelles

M. Sengrand de fontaine Valmont

M. [illegible] de Bruxelles

De Bare d'Audenarde

M. [illegible] de [illegible]

M. Marcq de Bruxelles

M. De Bracq de Gand

M. Pruvra d'Arras

M. Givel de Dunkerque

M. Carion de Cambray

M. Cappe de Montigni tillieux

M. Le Maire de Dunkerque

M. Malille de Malplaquet

M. Malille la Cadette de Malplaquet

M. Delhaye de Cateau

M. Delaune de Noyelle

M. Le Maire de Bretiquie

M. Marchal de Mons

M. Bernard de Lacoura

M. Duchatelier de Lihon

M. Cattier de Cambron de Cateau

M. Dupuich d'Arras

M. Segora d'Arras

M. Moa de Lille

M. Petit de Villeroux

M. Roux de Tilleman
M. De Lame de Bavay
M. Delstanche de Wavre
M. De Cuck d'Alost
M. Goethals d'Alost
M. De Lame de Bergopzoom
M. Van Cohen de Grammont la Cadette d'Anvers
M. De Grave de Bruxelles
M. Rousseau de Bruxelles
M. De Visser d'Anvers
M. De Vos de Bruges
M. Matthieu de Bruxelles
M. Crepy de Valenciennes
M. Loppez de Bruxelles
M. Cretu de Valenciennes
M. Cousin de maubeuge
M. Le Lievre de Valenciennes
M. de la Latoire de
M. Bouchelet L'ainée de Valenciennes
M. Bouchelet la Cadette
Les deux demoiselles de Lanen de Valenciennes

Le noms de Dames Maitresses

La reverende dame Celestine Droncquies
2em La reverende Dame Clotilde paillot
La reverende Dame Angele Cousin maitresse de L'ecriture
La rev. Dame Marie Therese Castillon maitresse de L'ou
La rever. Dame Marie anne therese maffroid maitresse de L'arithmeti
La rever. Dame Josephine maitresse pr La Lecture
La rever. Dame Rosalie maitresse a dessinez

De folie van pitthem mey 1819

(stemme)

Den roufzelaers hun pinte Jaegt

Ja vrienden wat er is geschied
Zult gij verstaen al door dit lied
ik zal t'u gaen vertellen (hoort wel)
van de pitthem'sche gezellen (gij verstaet mij wel)

Daer wierd gereedschappij gedaen
om een nieuw opperwerst t'ontfaen
men noodigt al de boeren hoort wel
om op zijne komst te loeren gij verstaet mij wel

Van ardoye waeren er drij
die woonden deze komste by
quamen ons te vertaelen (B.
hoe pitthem gingt in kwelen

Eerst quam er eenen gansch in t'zweet
en zeyde de peerden zyn gereet
niets het gaet naer mijn wylle (B
reyd maer regt tot den hille (B.

Eenen pitthen zat in een vlugt
met nog twee ander van de wet
t' wat naer de posterye (B.
dat zy zeyden die drye (B

Sa postmeester wilt ontstaen
t'is zeker gij moet mede gaen
met een peerd vier of zesse (B
t'is prompt zeyde de postmeester

× Men riep zuit maekt u gereed
en trekt maer aen u beste kleed
alwaer het een poetse (B.
spand die maer in de koetse (B.

alles wierd alzoo verrigt
een ieder quette zyne pligt
en vol van zegen praelen (B
hun opperhoofd in 't haelen (B

hoe postmeester wat een quat verdriet
alles verkeerde in eenen niet
men vond nievers geen meste (B
alles was in de vreeze. (B.)

× anneke uyt de posterye
die zigt, moeder ik ben zoo bleije
steekt aen uw beste kleeren hoort wel
en gaet me met die heeren gij verstaet mij wel

Men keerde weer naer de posterie
den eenen quaed den anderen blie
van daer naer de marlegue (B
by g'heel de andere kleque (B

T'is aldaer datmen fraeije vroeg
en zeyden hun spelde maer genoeg
en maekt maer van den dullen (B
t'oud gaen in ons kwestig vullen (B

Den koning met zyn zilverwerk
zij fraeijs stelde u maer aen het werk
wilt u leg met bedroeven (B
wij geven den wyn gaen proeven (B

Den wyn en stond d'heeren niet aen
zy zeyden gij moet elders gaen
om beter wyn te haelen (B
mete zal t'al betaelen (B

Men dede overal de bimbom
en poeder geven aen t' canon
met een brandende lonte (B
hoe pitthem zat eene klonte (B.

maer hoort eens wat er geschied nu de
als mete quam in brugge stee
hy heeft niet willen zweeren (B
niet wat g'heel de affairen (B

hy zond weg naer pitthem eenen bo
dat alles was verkeerd in 0
men moet aen niemand vraegen (B
hoe pitthem stond verklaegen (B

terwyl dat ik u maek confuys
houd alles stil en gaet maer huys
dank u voor die devoiren (B.
alles is als te vooren (B

pitthem hier met 't klapjen uyt
en zegge hier tot zyn besluyt
legt of alle uwe glorie (B
en houd dit voor memorie (B.

Opgedraegen aen d'heer Mynheer van der Schueren Pastor der parochie van Thielt.

Herderlyk-Gezang

1.

Dwaelen, kweelen, treuren, bleeten,
troost' loos in een dorre dal,
Zoen de Schaepen die niet weeten,
wie hun herder weezen zal.
dus van daege ten tien ueren
eyndigt all' hun wee en pyn
't wyl zy zien dat Van Verschueren
zal voórtaen hun herder zyn . . . .

2.

Zoo den Wolf deez naem hoort noemen,
hy vlugt schielyk nae zyn kuyl;
daer hy voórtyds op dier' roemen,
is niet bang meer vóór zyn muyl.
Dus, de Schaepen met malkand'ren
huppe'len, springen, en zyn bly;
nu z'in eden zien verand'ren
deeze barre waestenij . . . .

3.

Mogt gy dus ô wêerden heere,
Lang ons vriend en herder zyn!
mogt uw' goede en zuyv're leere
dempen twee'dragts bits fenyn!
mogten wy uw will'ge schaepen
naer een leven vol van deugd,
met u't hemelsche manna raepen,
in de eyndelooze vreugd

Chanson;

Sur l'air marche de la reine d'hongrie.

Tanta sint gaudia, quanta sunt opera.
Conditoris domini facta modo homini.
Volucres maria pecudes sydera, cuncta haec mirabilia
herbulae, plantulae, quid quid terra conferat
hoc maii tempore plerosque récreat.
Virere incipit surculos efecit,
incensorum corda réfecit,
ô acceptabile, tempus amabile,
quô Dulcia crescunt, amara vanescunt cadunt que omnia
sit Deo gloria, tanta pro gratia,
perpetim regente omnia.

Deuxieme couplet

Ecce Sol eminens radios erigens
fert odorem floribus, plantulis et herbulis,
rosis et liliis, violis tulipis fert odorem flora gracilis
praeparat nodat et colorem ordinat,
replentur melle quod de coelo corruat,
res suavissima récreat intima,
hominum sua fragrantia.
quâm et apiculae, natura praevidae
jam inde vestigant et sibi communicant miro ordine,
sit Deo gloria tanta pro gratia,
perpetim Regente omnia.

Troisième Couplet.

Sit quid ulterius de volatilibus
optime cantantibus Dominum laudantibus
carmine mellia voce celsissima dat fringilla suavissima
audiuntur rustici tonum gallinacei.
et cornicis virescentibus arvis.
quac, quac, quac, quac, quac, quac.
Intonat sterat et serenam praedicat,
cum [illegible] fit, [illegible] pastor [illegible] dat.
cuculus [illegible] edito tonulo, coucou clamitat
Sit Deo gloria. tanta pro gratia.
perpetuo regente omnia.

quatrième Couplet

Ambulans pernicans prata ridentia,
oves boves vitulos, cernis hilarissimos,
pastor se recreat, lignelus cantitat cor eorum jam laetificat.
circa diluvium circulum aquarium,
pisciculos videbis frequentissimos.
tinca [illegible] lucius carpio solidus.
quisque suis gaudet dapibus,
quis [illegible] proferat, dum cunctis aderat,
quae celi creator mundique salvator tam condiderat
Sit Deo gloria tanta pro gratia
perpetuo regente omnia.

Per finem perimus omnes.

Bruxelles le 5 Mars 1799

Ch. De Roo

Chanson Nouvelle

Air du Curé de Pomponne.

Ah mais dis donc Napoléon
où done est ta Louise ?
tu sais ben : tu n'diras pas non
que tu nous l'avais promise
mais nous n'la voyons pas
Nicolas
dis tu qu'l'on nous degrise.

tu nous avais promis itou
une paix eternelle
et v'la qu'on parle partout
d'une guerre cruelle
Ah : tu n'l'empêcheras pas
Nicolas
mets ça dans ta cervelle.

tu nous avois ben assuré
que par le cher beau père
sous peu tu serais appuyé
mais c'est un autre affaire
C'est pour te mettre à bas
Nicolas
qu'il s'avance au contraire

Murat à ce que tu disais
de son armée entière
devait soutenir tes projets
et sur mer et sur terre
mais ne v'la t'il pas
Nicolas
qu'il à ben trop à faire

tu disais j'veux maintenant français
vous gouverner en père
mais n'la qu'tu nous flanque des decrets
tout comme à l'ordinaire
fais en tout que tu voudras
Nicolas
Ça n'fait qu'mieux notre affaire

En vain tu fais sonner ben haut
ta bonté ta clémence
mais n'la que du sang le plus beau
t'voudrais rougir la france
Ah ce que t'oubliras
Nicolas
Ce n'sera pas la vengeance

tu disais que dorenavant
on pourrait tout ecrire
mais on ne peut pas seulement
rien penser ni rien dire
Ah quand tu s'ras à bas
Nicolas
Nous s'rons beau rire.

C'etaient donc des poissons d'avril
que tes belles paroles
j'n'en avons qu'a ben le fil
pour debiter tes colles
on n'te surpasse pas
Nicolas
dans l'art des fariboles.

Cependant revire donc St. Hélène
puis mourir de la sorte
que ne restais tu dans ton lair
ainsi que ta cohorte
retourne t'en là bas
Nicolas
que le diable t'emporte

Ma
Ga

het lied van Rousselaere

1

Lest met een prochie dry of vier
trokken wy naer het jagt plaisir (bis
maer die van Rousselaere hoort wel
zy speelden den verraere gy verstaet my wel
(bis

2

Den eersten van de compangnie
was het fameus pitje deblie (bis
tusschen een hond myn paeter hoort wel
heeft hy een haes doorschooten gy verstaed my
wel. (bis

3

waer op zy confrater matys
deblie de smaek die staet wat fys (bis
moet gy myn hond bederven hoort wel
om van een haes te herven gy verstaet my wel
bis

4

De linie was ook van het gesnoer
hy liep nae huys als eenen boer (bis
hy mag nog wederkeeren hoort wel
maer met geen Rousselaersche heeren
gy verstaet my wel (bis

5

Den boor al van den jusdepé
deed ook in dat luyster spel me (bis
hy is met wild wey geloopen hoort wel
is dat geen strond verkoopen gy verstaet
my wel (bis

6

Deboo den genter hoede schoot
hy liep nae huys als eenen kloot (bis
hy ~~mag~~ jonk hy had nog ~~weder~~ keeren hoort wel
maer ~~met~~ aen geen Rousselaersche heeren
gy verstaet my wel (bis

7

maer Dulsler en Confrater Dey
hadden een veel beter gepreekt (bie
ten tyn voorwaer geen ~~[illegible]~~ hoort wel
hy lieten ons den haeze gy verstaet
my wel (bie

8

als Rousselaere nuy komt ter jagt
dat men hy een den poets verwagt (bie
voor ons t'affronteeren hoort wel
men zal verbalizeeren gy verstaet my
wel (bie

De Sche van Pitthem Meye 1819

Stemme

Der Vrouw schaerschen̄ pinde Jaeg

1

Ja vrienden wat is er geschied
zult gy verstaen al door dit lied
ik 't zal u gaen vertellen (hoort wel
van de pittemsche gezellen gy verstaet my wel

2.

Daer wierd gereedschappy gedaen
om een nieuw Opperhooft t'ontfaen
men noodigt al de boeren hoort wel
om op zyn komst te loeren gy verstaet my wel

3.

Van Ardoye waeren er drij
die woonden deeze komste by
kwaemen ons te verhaelen hoort wel
hoe pitthem gieck inhaelen gy verstaet my wel

4.

Eerst kwaem er eenen gans in t'zweet
en zeyde de peerden zyn gereed
mits het gaet naer myn wille hoort wel
zyd maer regt tot den lille gy verstaet my wel

5.

Eenen dikken zat in een vliegit
met nog twee ander van de wet
't was naer de posteryе hoort wel
dat gy reyden deer dreyje, gy verstaet my wel.

6

Sa postmeester wilt ons verstaen
t' is zeker gy moet mede gaen
met een peerd vier of zesse hoort wel
't is prompt zeyd de postesse gy verstaet my wel

7

Annekén uyt de posterye
die zeyd moeder ik ben zoo bleij
steekt aen uw beste kleeden hoort wel
en reyd ook nu met die heeren gy verstaet my wel

8.

Men riep Louis maeckt u gereed
en steekt maer aen uw beste kleed
alwaer het eene poetse hoort wel
spand die maer in de hoetze gy verstaet my wel

9.

alles die ward alzoo verrigt
en ider kweytte zyne pligt
om vol van zegen praelen hoort wel
hun opperhooft in t' haelen gy verstaet my wel

10.

hog postmeester wat een groot verdriet
alles verkeerde in eenen niet
men vond nieders geen meeter hoort wel
alles was in de vreeze gy verstaet my wel

11.

Men keerde weer naer de postery
den eenen kwaed den anderen bley
van daer naer de musique hoort wel
by g'heel de ander kliqua gy verstaet my wel

12.

t' is aldaer dat men fraeye vroey
en zeyden hem speeld maer genoey
en maekt maer van den dullen hoort wel
toens gaen in ons lustig vallen gy verstaet my wel

13.

Den koning met zyn zilverwerk
zeyd fraeys steld u maer aen het werk
wilt ons tog niet bedroeven hoort wel
wy gaen den wyn gaen proeven gy verstaet my wel

14

Den wyn en stond d'heeren niet aen
zy zeyden gy moet elders gaen
om bierwyn te haelen hoort wel
meeter zal t'al betaelen, gy verstaet my wel

15.

Men deed ook luyden den bimbom
en powder geven aen t' canon
met een brandende lonte hoort wel
ach! pitthem wat een konte, gy verstaet my wel

16.

maer hoort eens wat er God me de
als meeste kwaem in brugge sté
hy heeft niet willen zweeren hoort wel
mis was gheel de affaeren gy verstaet my wel

17.

hy zond tog naer pitthem eenen bo
Dat alles was verkeerd en O.
men moet aen niemand vraegen hoort wel
hoe pitthem stond verslaegen gy verstaet my wel &c.

18

terwyl dat ik u maek confuys
houd alles stil en gaet naer huys
dankt u voor die devooren hoort wel
alles is als te vooren gy verstaet my wel

19.

Pitthem hier me is t liedjen uyt
en zegge hier tot myn besluyt
legt af al uwe glorie hoort wel
en houd dit voor memorie gy verstaet my wel

Fin

Chanson

Charmante boulangere
qui des dons de ceres
sait d'une main legere
nous donner du pain frais
des biens que tu nous livre
peut on se rejouir
si ta main nous fait vivre
tes yeux nous font mourir

2

de ta peau douce et fine
j'admire la fraicheur
c'est la fleur de farine
dans toute sa blancheur
on aime la tournure
des petits pains au lait
que la simple nature
a mis dans ton corset

3

de ces pains ma mignonne
l'amour a toujours faim
si tu ne le lui donne
permets en le larcin
mais si tu ne veux m'entendre
tu ris de moi helas
quand on vend du pain tendre
pour quoi ne l'etre pas

d'une aussi bonne pate
ton semble petri
pourroit il jeune agathe
ne pas etre attendri
montre toi moins severe
sois propice a l'amour
et permet lui ma chere
d'aller cuire a ton four

fin

un berger de notre village
s'en vint m'aborder l'autre jour
il me tint un certain langage
il me parla beaucoup d'amour
je ne sais je ne sais
ce qu'il me veut dire
mais je sens mais je sens
mon coeur qui soupire   bis

2

tous les matins de fleurs nouvelles
il m'aporte un panier tout plein
lui meme en choisit les plus belles
et veut que j'en pare mon sein
je ne sais &c

il se plaint de maux qu'il endure
et que mes yeux lui font souffrir
helas: si j'en etois bien sur
je serois tout pour le guerir
je ne sais je ne sais &c bis

fin

qu'on cueille l'oeillet ou la rose
chaque fleur ne vit qu'un seul jour
le matin fraichement eclose
le soir elle meurt sans retour
l'amitie seule dans son parterre
chaque jour fais naitre des fleurs
les vertus sont sa jardiniere
qui n'en envoie qu'aux bons coeurs

fin

La petite penitente

1

mon pere je viens devant vous
avec une ame penitente
me confesser a deux genoux
d'avoir été trop indulgente bis
pour un ingrat
que j'aime encor
dirai-je mon confiteor bis

2

ah! mon pere si vous saviez
quel charme avoit mon infidelle
sans doute vous m'excuseriez
il me disoit que j'etois belle bis
qu'il m'aimeroit jusqu'à la mort
dirai-je mon confiteor

3

il ne m'eut pas dit quatre mots
que je crus son ardeur sincere
je songeois a ces doux propos
le soir filant avec ma mere bis
le souvenir (bis) me plait encor
dirai-je mon confiteor bis

4

dans mon Chagrin dans mes ennuis
Son image me Suit Sans Cesse
Ce n'est que pour parler de Lui
que vous me voiffi a Confesse bis
Son mom monpere bis
est aleindor dirai je mon Confiteor

5

dites Lui S'il vient devant vous
vous exposer Sa repentence
que Le plus grand peché de tous
est Le peché de L'inconstance bis
et renvoiez (bis) Le moi d'abord
me dire son Confiteor bis

6

allez ma fille allez en paix
vivez vivez toujours de meme
qu'il ne vous arrive jamais
d'aimer a moins qu'on ne vous aime bis
mefiez vous (bis) de Ces ingrats
dites votre mea Culpa bis

7

mea culpa mea culpa
grand dieu La douce penitence
mon pere je servois cela
puis qu'aimer n'est point une offence
et j'aimerois (bis) qui m'aimera
quitte pour un mea culpa bis

8

ma fille si vous me croiez
vous pourrez revenir dimanche
vous demanderiez au portier
Le petit pere a La grande manche bis
il pourra bis bien mieux qu'alcindor
vous dire son confiteor

fin

Chanson Champetre de La Chasse

bon jour aimable jardiniere
que faites vous dans ce jardin (si matin) bis
quoi vous travaillez a la terre
miroir d'amour et au point du jour
non non La deesse de Chytere
n'aura jamais vos Charmes et vos attraits

2

monsieur je Cultive un parterre
ou vous ne mettrez pas Le pied (assurez) bis
gagnez au platot La bruiere
et Laissez moi seule dans cet endroit
mon jardinier est Chez mon pere
il va venir je vous prie de partir

3

belle enfant je viens de La Chasse
me voila Chargé en effet de gibier
voyez Le faucon et begasse
Lievres et perdrix que je pris Cette nuit
permettez que je me delasse
en m'assoyant pres de vous un moment

4

monsieur poursuivez votre chasse
un grand cerf du foret vient d'entrer bis
vous pouvez le suivre a la trace
et me laisser dans la tranquillité
votre presence m'embarasse
de travailler selon ma volonté

fin

La vendange sur le meme air

1

voici la saison de l'automne
fanchon il te faut preparer ton panier bis
on dit que la vendange est bonne
viens avec moi et nous vendangerons
ah si tu m'aimes ma mignonne
dans ce canton nous occuperons

2

j'aurai du gout pour la vendange
encore bien plus pour le raisin le plus fin bis
a la vigne un chacun s'arrange
l'un y travaille l'autre n'y fait rien
l'on rit l'on badine et l'on chante
c'est un plaisir que de s'y divertir

3

quand se seroit en automne
nous y grapperons les deux, en ce lieu bis
et s'il survient quelque cachette
que ton panier ne seroit qu'a moitie
prend tes ciseaux moi ma serpette
nous couperons et nous le remplirons

4

quand se seroit aux entonnages
nous irons boire de ce vin doux, a St Cloud bis
et nous remplirons nos futailles
de ce bon vin delicat et si doux
et puis nous irons a versailles
prendre un d'air en attendant l'hiver

fin

Chanson

1

resistez moi belle aspasie
tu me charmes quand tu dis non
fi ! de ces beautés sans façon
qui previennent la fantaisie
Le doux baiser que je te pris
fut pour moi le bonheur suprême
il auroit perdu tout son prix
si tu l'avoit offert toi même bis

2

ainsi qu'un oiseau de rapine
L'amour ne vit que de butin
il fait volontiers le larcin
des jolis dons qu'on lui destine
ah si jamais de ton amant
tu veux couronner la constance
sachez conserver en cedant
L'art charmant de la resistance

3

Ce n'est pas tout que d'être belle
pour fixer le voeux d'un amant
on peut sous des traits charmants
ne rencontrer qu'une infidele
si tu veux que l'on t'aime bien
il faut laisser chacun pretendre
accorder tout ne donner rien
refuser tout pour laisser prendre

4

mais d'ou te vient cet air rebelle
t'offences tu de mes leçons
point de querelles finissons
l'on a raison lorsqu'on est belle
j'ai tort je ne puis celer
ce baiser devois-je te rendre
oui j'ai mal fait de te voler
mais attend je vais te le rendre

5

tu ne veux pas quelle folie
he bien j'y consens fache toi
grondes menaces boudés moi
bon c'est ainsi qu'on est jolie
acheves de me rendre heureux
refuses a present de m'entendre
je reviendrai plus amoureux
je te retrouverez plus tendre

fin

Chanson de Lamant genereux

non non doris ne pense pas
retrouver encore dans mon ame
ni Souvenir de tes appas
ni d'etincelle de ma flamme
Sois infidele j'y consens
va ne crains pas que j'en gemisse
Si tu veux changer d'amant
de mes rivaux fais le Supplice

2

Ce n'est pas Le besoin d'aimer
qui fait que Lon change sans cesse
et Le coeur qui sait Senflammer
n'a qu'un objet pour La tendresse
un coeur ne peut aimer deux fois
L'amour ne fait qu'une blessure
S'il a deux traits dans son carquois
C'est une erreur de La nature.

3

doris ne va pas t'allarmer
va ne crains pas que je t'accuse
C'est ton coeur que je veux armer
Contre ton esprit qui t'abuse
de ce coeur formé par Lamour
Si Linconstance est Le partage
il est Limage d'un beau jour
que veut obscurcir un nuage

4

~~doria ne la pas t'allarmer~~
j'oublie enfin que je t'aimai
qu'autrefois tu fus ma maitresse
que le premier voeux que je formai
au doux plaisir de la tendresse
mais si tu voulois revenir
me consoler par ta présence
je suis prêt a m'en souvenir
et j'oublirai ton inconstance.

fin:

arielle de blaise & babet

1

C'est pour toi que je les arrange
Cher blaise recoit de babet
et la rose et la fleur d'orange
et le jasmin et le muguet
n'imitez pas la fleur nouvelle
dont l'eclat ne brille qu'un jour.
que ma flamme soit eternelle
pour ma vie et mon amour.

2

Si je cessois d'etre La meme
Si mon tein perdoit Sa fraicheur
ne vois que ma tendresse extreme
ne me juge que Sur mon Coeur
Souviens toi que La fleur nouvelle
ne vit et ne brille qu'un jour
mais que ma flamme Soit eternelle
pour ma vie &c

3

Comme Le papillion volage
qui voltige des fleurs en fleurs
entre Les filles du village
ne partage point tes ardeurs
Songe que La rose nouvelle
ne vit & ne brille qu'un jour
mais que ma flamme Soit eternelle
pour ma vie &c

fin

Chanson

je Letiens Le nid de fauvette
il est eclos quatre petits
depuis Si longtems je vous guette
pauvres oiseaux vous voila pris
Criez Sifflez petits rebelles
debattez vous mais C'est envain
vous n'avez pas encore vos ailes
Comment vous Sauver de mes mains

mais n'entends-je donc pas leur mere
qui pousse des Cris douloureux
ne suis-je pas aussi leur pere
qui vient voltiger autour d'eux
et je Serois assez barbare
pour vous priver de vos enfants
non! non que rien ne vous Separe
non les voici je vous les rends

helas Si du Sein de ma mere
un mechant venoit me ravir
je le Sens bien dans ma misere
elle n'auroit plus qu'a mourir
et je Saurois causer Sa peine
les Captivant dans Cet [illegible]
non non que rien ne vous enchaine
egayez nous par vos Chansons

instruisez-les dans ce boccage
a voltiger un prez de vous
qu'ils apprennent par vos ramages
a former les chants les plus doux
je viendrai la saison prochaine
vous visiter dans les vallons
et j'y danserai dessous le chene
au bruit de vos tendres chansons

Chanson

d'une folatre adolescence
l'aurore se levoit pour moi
l'amour me parut innocence
il reçut en secret ma foi.
mais un amant est moins que la patrie
mais le devoir est plus que le bonheur
si j'ai perdu le charme de la vie
ma recompence est dans mon cœur

ah! si le roi pouvoit connoitre
que de plaisir l'hymen m'offroit
lui meme helas! en gemiroit
et mon cœur lui diroit.
il est affreux ô mon bon maitre
de perdre ce qu'on adoroit
mais un amant est moins que la patrie &c.

Chanson

faut il pour un amant
que Ce Soupirant, Soit ma resudance
verrai-je avec plaisir
bientôt finir
Ce tems de Souffrir.
Sans Cesse dans L'impatience
dois-je donc perdre l'esperance
de voir Ce lieu Charmant
ou mon amant
me fit Son Serment

2

Le jour delicieux trop heureux
que je regrette mes yeux l'ont perdu
veux-je Superflue non je ne Sera plus
rossignol dans Ce verd boccage
Cesse votre joieuse ramage
julie est au Couvent bien tristement
loin de Son amant

3

Sejour peu Consolant
trop ennuiant fatale retraite
je fais de mes beaux jours
les tristes Cours passer Sans amour
loin de l'amant que je regrette
je pleure et je languis Seulette
helas! que devenir bientot finir
Ce tems de Souffrir

4

Grille triste parloir
votre pouvoir fait couler mes larmes
peut on plus de fierté et de durté
pour ma liberté
au monde je n'ai plus de charme
mes plaisirs se changent en allarmes
amour grand dieu des coeurs
calmez mes pleurs changez mon malheur

5

vous qui sous des verroux
parents jaloux me donnez des chaines
est ce un crime d'aimer
et de charmer pourquoi m'allarmer
ignorez vous toutes les peines
que j'endure ames inhumaines
l'amant dont j'ai la foi
est loin de moi sans savoir pourquoi

6

barbares de mon coeur
votre fureur quand finira t'elle
j'aimerai mon amant
sincerement eternellement
quand je formerai le soupire
au ciel je ferai ma priere
qu'il vive heureux et contant
puis en mourant adieu mon amant

petits oiseaux des bois
joignez ma voix plaignez mon martyre
bergere d'alentour chantez toujours
mes tristes amours
je me plains helas je soupire
c'est envain que je le desire
amour que dit mon coeur
de mon vainquer fais tout le bonheur

Ariette de la reine de golconde

par pitié daignez vous rendre
que l'amour se fasse entendre
sur le larcin d'un baiser
ne peut on vous appaiser
par pitié daignez vous rendre
que l'amour se fasse entendre
il vous dira qu'un baiser
entre amants doit s'excuser bis
cette flamme qui vous blesse bis
est l'ouvrage de vos attraits
quand vous allumez sans cesse
en craignez vous les effets
par pitié &c

Chanson air daignez ecouter &c

pour=quoi faut il qu'un amant qui t'adore
ne soit payé que d'un oeil rigoureux
et qu'un rival, vil objet que j'abhorre
goute pour moi le plaisir d'etre heureux bis

en te jurant que sa flamme est extreme
ne le crois pas; ce sont de faux serments
et s'il te dit c'est toi seule que j'aime
il ne te peint que mes seuls sentiments bis

outre les yeux ne sois plus si severe
toi me hais, pour m'avoir su charmer
non; c'est envain il faut cesser de plaire
si tu veux que je cesse de t'aimer bis

ariette de deux jumeaux de bergame

daignez ecouter l'amant fidele et tendre
qui vient encore te parler de ses feux
lors qu'il ne peut ni te voir ni t'entendre
en te chantant il est moins malheureux bis
a chaque instant je veux revoir le gage
qui me promet d'eternelles amours
j'ai beau sentir dans mon coeur ton image
mes yeux jaloux la desirent toujours bis
pourquoi faut=il que ma bouche repete
le doux serment dont mon coeur est lié
regarde=toi ma charmante rosette
et tu verras s'il peut etre oublié bis

j
un militaire doit avoir trompette et tambour
franchissez les murs de Cythere
et morbleu menez y L'amour
et morbleu menez y L'amour en militaire

dans le cœur d'une cruelle
le desir brule en secret
jamais sa fierté ~~cruelle~~ rebelle
ne pardonne a l'indiscret
mais elle excuse le larcin qu'amour lui fait
elle excuse le larcin qu'amour lui fait par une ruse
un militaire &c.

Celimene vous engage ~~les fleurs~~
les fleurs naissent sous ses pas
mais au fond de ce boccage
elle en cache les appas
ah qu'elle dommage si vous n'en derobiez pas
quel dommage si vous n'en derobiez pas pour votre usage
un militaire &c.

1

un matin dans la prairie
colin qui me rencontra
ô dieu que j'etois ravie
quand il me dit me voila
la presence d'un amant
n'est-ce pas le bonheur meme
on a le coeur bien content
quand on trouve ce qu'on aime

2

il me dit bonjour ma belle
me presentant un bouquet
c'etoit une fleur nouvelle
je l'ai mis dans mon corset
c'est le present d'un amant
j'etois d'une joie extreme
on a le coeur bien contant
quand on trouve ce qu'on aime

3

dans cette aimable retraite
il me fit dessous l'ormeau
danser sur la molle herbette
aux sons de son chalumeaux
avec un si tendre amant
on ne fait jamais careme
on a le coeur bien content
quand on trouve ce qu'on aime

que la vie est agreable
quand on la passe en aimant
c'est un plaisir delectable
on ne peut dire autrement
je prefere mon amant
au plus riche diademe
on a le coeur bien content
quand on trouve ce qu'on aime

LIEDEKEN STEMME: ON DOIT SOIXANTE MILLE FRANCS.

SA VRIENDEN LUYSTERT EN GELOOFT
HOORT WAT ER HIER ZIT AEN HET HOOFT
IK ZAL HET UW GAEN KLAPPEN (BIS)
HET IS EEN BENDE SLEGTE LIEN
FRANS GESPUYS EN ANDER BEDIEN
OOK DIEVEN EN ZATTELAPPEN (BIS)

ii

NIEUPOORT DIE INTENDENT SPEELT HIER
AENZIET EENS DAT ONNOOZEL DIER
HY EN HEEFT GEEN VYF ZINNEN
HY ZALZE KRYGEN MET ER TYD
ALS HY MAER BY DAT GESPUYS BLYFT
HY ZALZE BY HUN WEL WINNEN

iii

OPPER SECRETARIS VANDERGRACHT
GEBRUYKT HIER OOK ALLE ZYN MAGT
OM MENSCHEN TE BEDRIEGEN
HY ZOUDE ZEKER BETER GAEN
MET NIEUPOORTS WYF ZYNE PAVAEN
EN DAER ME ROND DE STAD VLIEGEN

IV

ALLE DE LEDEN VAN DEN RAED
DER INTENDENTIE ZYN VANPRAET
VANZEVEREN EN D'HEERE
IMBERT EN OOK VANDENBOGAERT
DIE ZYN ER OOK AL BY VERGAERT
OM ONS TE STEKEN IN DE KLEERE

V

IK MOET OOK SPREEKEN IN T'PARTICLIER
VAN DE VYF MANNEN DIE STAEN HIER
HET ZYN ALLE VYF SCHURKEN
WANT DAT DIE MANNEN T'KOSTEN DOEN
ZOUDEN ONS HANDELEN ZONDER FATSOEN
GELYK OF DOEN DE TURKEN

VI

DE EERSTE LEDEN VAN DEN RAED
DER INTENDENTIE IS VANPRAET
DIE OOK IS EEN KAL VERKEN
DIE HIER NIET EN WEET WAT UYTBROEN
OM MENSCHEN ONKOST AEN TE DOEN
ZIET EENS ZYN SCHOONE WERKEN

VII

VANZEVEREN GEHEEL WEL BEKENT
DEN WEGGEJAEGDEN INTENDENT
AENZIET DIE FRANSCHE LUYZE
HY ZAL MET ZYN GESTOOLEN GOED
ONDER T'GAT KRYGEN EENEN VOET
EN DAER ME MOETEN VRUYZE

VIII

VANDENBOGAERDE DIE IS EEN MAN
DIE MEER WILT DOEN OF DAT HY KAN
GY WEET WAT IK WIL ZEGGEN
IS GOED OM BY DE HOEREN TE GAEN
EN DAER MET ZYN BROEK AF TE STAEN
K' ENZALT' NIET VOODER VYTLEGGEN

IX

GY MOET WETEN ZONDER IMBERT
DEN RAED NIET EN ZOUDE ZYN WERT
T'IS EEN DER SLEGSTE MENSCHEN
DIE MEN OP D'AERDE VINDEN KAN
EN ZY ZOEKEN ZOO EENEN MAN
EN DIEN IS NAER HUN WENSCHEN

X

VAN D'HEERE IK NIET SPREEKEN WIL
IK LAETE NU DAT IN HET STIL
WANT HY IS OVERLEDEN
HY HEEFT ZYN PARTEN OOK GESPEELT
EN OOK AEN MENIG MENSCH VERVEELT
DAT MEN NU STORT GEBEDEN

XI

DEN SECRETARIS VANDEN INTENDENT
DIE IS DERYKE WEL BEKENT
OOK EENE KALLE RATTE
DIE G'HEEL WEL GAEYEN SCHIETEN KAN
EN DAEROM ZAL HAEST ZYN DIEN MAN
EEN VEUGEL VOOR DE KATTE

XII

AH! HEMEL WAT KOMT ER NU HIER
IS HET DEN DUYVEL OF EEN DIER
NEEN T'IS ZWARTSCH IN PERSOONE
DIENEN SPION DAT LUYZE GOED
DIE VAN EEN HOERE IS OPGEVOET
DAT MEN HEM ZETTEN TEN TOONE

XIII

ALS HY NUTEN TOONE HEEFT GESTAEN
MEN MOET MET HEM NAER T'RASPHUYS GAEN
EN DAER IN EEN KOT STEEKEN
VOOR T'GEEN DAT HY HEEFT GEDAEN
NEEN T'ZOU NOG VEEL TE ZOGT GEGAEN
MEN MOEST HEM DEN KOP BREKEN

XIV

DIENEN BASSTAERT VAN EEN SOLDAET
BY ~~R~~ GEHEEL DE WERELD IS IN NAED
VOOR ZYNE SCHELMSTUKKEN
EN OOK VOOR MENIGTE LOUIN
TE TREKKEN VAN ARME CONSCRIN
EN TOENS NOG TE VERDRUKKEN

XV

DOUDAN DIEN FRANSCHEN LUŸSKAPOEN
M'HADDEN DIEN SCHELM OOK VANDOEN
OM MENSCHEN UYT TE STROOPEN
DAT HY LIEVER GAET NAER ZYN LAND
EN DAER ROND LOOPT MET EENE MAND
WARM AERDAPPELS VERKOOPEN

XVI

ALS IN DIT LAND QUAM DIENEN MAN
HY HAD NOG SCHOEN NOG KLEEREN AEN
MAER HEEFT ZE GAUW BEKOMEN
MET STEELEN GELŸK HY HEEFT GEDAEN
DAER VOOR ZAL HY OOK MOGEN GAEN
VAN WAER HY IS GEKOMEN

XVII

WAT ZEGT GŸ VAN HEERTJE TURGŸ
DAT VINTJE MOET DAER OOK AL BŸ
DAT KAN NIET ANDERS WEZEN
WANT HET GEMEENE SPREEKTWORD LEERD
DAT SOORT MET HUNNE SOORT VERKEERT
K'HEB NOŸT ANDERS GELEZEN

XVIII

MEN MOET OOK ZYN GAUW AEN DEN HOED
VOOR HERRENS DIE HIER OOK ME DOET
HY IS VAN GROOTE WEERDE
MAER ZONDER ZYN ONTFANGERIEN
T'VINTIE DIE ZOU ARMOEDE LIEN
DAER VOOREN RŸT HY TE PEERDE

XIX

AENZIET LYBAERT DEN GEETEBAERT
DIE LOOPT DAGELYKS LANGST DE STRAET
OM MENSCHEN AEN TE LOKKEN
DAT ZY VERKOOPEN ZOUDEN HUN GOED
HET IS GELYK WAT DAT HET DOET
ALS HY HUN MAER KAN STROPPEN

XX

WAT DUNKT U VAN EUGENE VERHULST
DIEN MAN VOELT OOK AL AEN DEN PULST
PRINCIPAEL AEN DE BOEREN
WILT GY NU WETEN NOG WAT MEER
TREKT TANDEN ZONDER TE DOEN ZEER
ALS HY DIE HEEFT IN ZYN SNOEREN

XXI

MORELIO DEN ARCHIVIST
STELT HEM IN T'HOECKXKEN DAT HY PIST
OF STEEKT HEM IN DE KOOLEN
WANT HY IS ZOO EEN HITZIG DIER
VAN TE ZITTEN DAGELYKS BY T'VIER
VAN T'HOUT DIE HY HEEFT GESTOOLEN

XXII

WEL NIEUPOORT GY SOUSINTENDENT
MY DUNKT DAT GY HET OOK WEL KENT
TOT UWEN AVANTAGE
WANT GY MOET STEELEN MET DE MAS
OM GELDT TE HEBBEN IN UW KAS
EN TE VOEREN EQUIPAGE

XXIII

GY WEET HOE DAT HET HEEFT GESTAEN
EER DE FRANSCHE ZYN WEG GEGAEN
GY WAERT TOENS IN DE PYNE
GOD GEVE DAT T'NIET LANG DUEREN ZAL
T'ZOU VRAEKE ROEPEN OVERAL
ELK ZOU KOMEN OM T'ZYNE

XXIV

MEULENAER EENEN KOSTERS ZOON
DIE IS HET VAN JONGS AFGEWOON
VAN DEN VALSCHAERT TE SPEELEN
EN IN ZYN VALSCHEYD VRIENTJE SPEELT
HET GEEN AEN IDER EEN VERVEELT
MEN ZAL HEM MOETEN KEELEN

XXV

WEL ENGELS GY'EN KALLEN LAP
GAET EET EERST NOG WAT SCHOTELS PAP
EN LEERT EERST REGTE SPREEKEN
EER GY MOEGT SPREEKEN VAN DE WET
WANT Z'IS TOENS MAGER, EN TOENS VET
EN HEEFT OOK HAER GEBREKEN

XXVI

GY ZOUDE BETER UW BERAEN
EN OP EEN ZEKER AMBAGT GAEN
MAER MET DE WET NIET MOEYEN
WANT G'HEBT ER ZOO VEEL VERSTAND VAN
ALS EENEN ARMEN EN DOMMEN MAN
DIE DAGELYKS WAGT DE KOEYEN

XXVII

EN ONZE FRAEYE MEYERIE
DIE BESTAET OOK AL UYT DE DIE
GELYK MEN VIND MET HOOPEN
DIE BETER AEN EEN TAFEL ZYN
EN DAER TE DRINKEN GOEDEN WYN
EN ONS TE EETEN LOOPEN

XXVIII

DEN MEYER EENEN TAERTEKLAEŸ
DIE KLAEPT GELYK EEN PAPEGAEŸ
WILT HEM OOK MET T'REGT MOEYEN
HY ZOUDE BETER LOOPEN OPT'LAND
MET EENEN KNIPPEL IN ZYN HAND
EN DAER WAGTEN DE KOEYEN

XXIX

STOCKHOVE DIE HIER IS ADJOINT
DAT MEN DIE BEESTE NIET VERSCHOONT
HET MAG OOK ZYN GEWETEN
DAT HY MEESTER WAER VAN T'GEMEEN
HY ZOUD DOEN DOODSLAEN GROOT EN KLEYN
EN SELF MENSCHE VLEESCH FRETEN

XXX

PECSTEEN-D'HOOGE DIEN VETTEN LAP
DIE IS VOOR T'STEEKEN IN DEN ZAK
EN OOK VOOR ANDER DINGEN
HY ZAL OOK VOOR ZYN GESTOOLEN GOED
ONDER T'GAT KRYGEN EENEN VOET
EN DANSEN GELYK WY ZINGEN

XXXI

T'IS NU VANDEMAELE DENYS
DIENEN MENSCH EN IS NIET WELWYS
HET IS EEN SÚKKELAERE
HY WAER GOED VOOR IN EEN KERKTE STAEN
TE VERBEELDEN ST'ARIAEN
TEGEN D'EEN OF D'ANDER PILAERE

XXXII

EN GY MYNHEERE SCHORION
GY ZAT VEEL BETER OPT' KANON
OM U IN ZEE TE SCHIETEN
GY ZYT DOG MAER VAN FRANS GEBROET
HET GEEN ONS HIER GEEN DEUGT EN DOET
GY BEGINT ONS TE VERDRIETEN

XXXIII

WEL GY GODIN DEN TRESORIER
NU ZIT GY GEMAKKELYK BY HET VIER
MET UWE LOTERYE
K'WIL T'WEL GELOOVEN NU VOORTAEN
GY HEBT OOK WEL UW BEST GEDAEN
IN DE DEUGENIETERYE.

XXXIV

BOUVAERT GY ZULT WEL ZWYGEN DAT
GY ZOO VEEL GELD STEELT VAN DE STAD
GEEN MENSCHEN MOGEN T'WETEN
GY EN MOOGT DAER NIET QUAED OM ZŸN
K'EN ZALT NIET BRENGEN IN T'GEMEEN
IK ZAL HET OOK VERGETEN

XXXV

VRIENDEN WY MOETEN ZYN CONTENT
HET ZAL HAEST NEMEN EENEN HEND
TEN KAN NIET BLŸVEN DEUREN
MAER EER DAT DIENEN HEND DAER ZY
TER ZAL OOK MENIGTEN CONCRIT
ALLES MOETEN BEZEUREN

XXXVI

MAER INDIEN DAT HET GAET ZOO VOORT
DE GEMEENE RUST ZAL WORDEN GESTOORT
DAT KAN NIET ANDERS WEZEN
WANT MEN HEEFT ZEKER NOŸT GEZIEN
DAT ZOO EEN SLEGTE SOORT VAN LIEN
AEN T'HOOFT ZATEN VOOR DEZEN

XXXVII

ALS DE GALLIEERDE ZULLEN WEG GAEN
HET MOET MET HUN OOK ZYN GEDAEN
WANT 'TEN KAN ZOO NIET BLYVEN
EN AL DAT GESPUŸS MOET VAN KANT
EER WŸ ZULLEN HEBBEN RUST IN T'LAND
JA SELF MET HUNNE WŸVEN

XXXVIII

ALS DEN KONING ER NIET IN VOORZIET
HŸ MAG PEYZEN DAT HY GAET TE NIET
EN DAT ZAL ZYN GEEN WONDER
WANT AL DIE LUŸZEN ZYN IN STAET
VAN HEM TE DOEN SCHIPPEN OP STRAET
EN SMYTEN ORANJE ONDER

XXXIX

K'BEN NU TE VREDEN EN CONTENT
K'HEB NU GEZEYT MŸN SENTIMENT
OP AL DIE SCHOONE ZAEKEN
EN OOK OP AL DAT FRANS GEBROET
DIE VAN DEN DUYZEL ZYN OPGEVOED
DAER ME ZAL IK HET STAEKEN

FIN

Ronde des petits bateaux,
Chantée dans une matinée du camp de Bruges
Divertissant en vaudeville par m. Ebenne et Joui
en presance de l'admiral verhuelle, et des
officiers de la flotille Batave.

air : fanfares de S. Cloud.

Mes amis l'instant s'apprête
nous allons bientôt partir
J'entends sonner la trompette
et je vois l'anglaise pernir
cette marine si fière
voit mallgré ses grands vaisseaux
qu'on arive en angleterre,
avec des petits bateaux.

(2.) de nos flotilles légères
l'anglais se moquait d'abord
aujourd'hui ces insulaires
tremblent jusque sur leur bord
nous leur feront voir sans peine
qu'on prend les plus grands vaisseaux
et qu'en france on les amène
avec des petits bateaux.

(3) dans nos campagnes guerrières
les grands soldats ennemis
par nos petits volontaires
etaient battus et reduits
ainsi quand nous feront route
tout ces énormes vaisseaux
vont êtres mis en déroute
par nos seul petits bateaux

la paix nous rendait la vie
l'anglaise vient nous arracher
chez cettet borde ennemis
Il nous faut l'aler charcher
Croyez vous qu'elle balance
entre nous et nos rivaux
sa paix peu passer en france
attend nos petits bateaux
(5) l'amour fait plus qu'un voyage
mais ce petit dieu léger
brusque toujours en passage
sans réflechir au danger
pour aller jusqu'a cithère
choisit il un grand vaisseau
non mes amis il préfère
un jolie petit bateau

couplet adresse aux officiers bataves
nous offrons un foible hommage
mais a votre valeurs
ce n'est qu'un petit ouvrage
improvise par le coeur
mais l'espace nous commande
affaibler de grands tableaux
que l'indulgence soit grande
pour tous nos petits bateaux

un souvenir a [illegible] pour [illegible]

LIEDEKEN STEMME: ON DOIT SOIXANTE MILLE FRANCS

SA VRIENDEN LUYSTERT EN GELOOFT
HOORT WAT HET HIER ZIT AEN HET HOOFT
IK ZAL HET UW GAEN KLAPPEN (BIS)
HET IS EEN BENDE SLEGTE LIEN
FRANS GESPUYS EN ANDER BEDIEN
OOK DIEVEN EN ZATTELAPPEN (BIS)

II

NIEUPOORT DIE INTENDENT SPEELT HIER
AENZIET EENS DAT ONNOOZEL DIER
HY EN HEEFT GEEN VYF ZINNEN
HY ZALLE KRYGEN MET ER TYD
ALS HY MAER BY DAT GESPUYS BLYFT
HY ZAL ZE BY HUN WEL WINNEN

III

OPPER SECRITARIS VANDERGRAGT
GEBRUYKT HIER OOK ALLE ZYN MAGT
OM MENSCHEN TE BEDRIEGEN
HY ZOUDE ZEKER BETER GAEN
MET NIEUPOORTS WYF ZYNE PAVAEN
EN DAER ME ROND DE STAD VLIEGEN

IV

ALLE DE LEDEN VAN DEN RAED
DER INTENDENTIE ZYN VANPRAET
VANZEVEREN EN D'HEERE
IMBERT EN OOK VANDENBOGAERT
DIE ZYN ER OOK AL BY VERGAERT
OM ONS TE STEKEN IN DE KLEERE

V

IK MOET OOK SPREEKEN IN T'PARTICLIER
VAN DE VYF MANNEN DIE STAEN HIER
HET ZYN ALLE VYF SCHURKEN
WANT DAT DIE MANNEN KOSTEN DOEN
ZOUDEN ONS HANDELEN ZONDER FATSOEN
GELYK OF DOEN DE TURKEN

VI

DE EERSTE LEDEN VAN DEN RAED
DER INTENDENTIE IS VANPRAET
DIE OOK IS EEN KAL VERKEN
DIE HIER NIET EN WEET WAT UYT BROEN
OM MENSCHEN ONKOSTAEN TE DOEN
ZIET EENS ZYN SCHOONE WERKEN

VII

VANZEVEREN GEHEEL BEKENT
DEN WEGGEJAEGDEN INTENDENT
AENZIET DIE FRANSCHE LUYZE
HY ZAL MET ZYN GESTOOLEN GOED
ONDER T'GAT KRYGEN EENEN VOET
EN DAER ME MOETEN VRUYZE

VIII

VANDENBOGAERT DIE IS EEN MAN
DIE MEER WILT DOEN OF DAT HY KAN
GY WEET WAT IK WIL ZEGGEN
IS GOED OM BY DE HOEREN TE GAEN
EN DAER MET ZYN BROEK AF TE STAEN
K'EN ZAL T'NIET VOORDER UYTLEGGEN

IX

GY MOET WETEN ZONDER IMBERT
DEN RAED NIET EN ZOUDE ZYN WEERT
T'IS EEN DER SLEGSTE MENSCHEN
DIE MEN OP D'AERDE VINDEN KAN
EN ZY ZOEKEN ZOO EENEN MAN
EN DIEN IS NAER HUN WENSCHEN

X

VAN D'HEERE IK NIET SPREEKEN WIL
IK LAETE NU DAT IN HET STILLE
WANT HY IS OVERLEDEN
HY HEEFT ZYN PARTEN OOK GESPEELT
EN OOK AEN MENIG MENSCH VERVEELT
DAT MEN NU STORTGEBEDEN

XI

DEN SECRETARIS VAN DEN INTENDENT
DIE IS DERYKE WEL BEKENT
OOK EENE KALLE RATTE
DIE GEHEEL WEL GAEYEN SCHIETEN KAN
EN DAEROM ZAL HAEST ZYN DIEN MAN
EEN VEUGEL VOOR DE KATTE.

XII

AH! HEMEL WAT KOMT ER NU HIER
IS HET DEN DUYVEL OF EEN DIER
NEEN T IS ZWARTS IN PERSOONE
DIENEN SPION DAT LUYZE GOED
DIE VAN EEN HOERE IS OPGEVOET.
DAT MEN HEM ZET TEN TOONĒ

XIII

ALS HY NU TEN TOONE HEEFT GESTAEN
MEN MOEST MET HEM NAER HET RASPHUŸS GAEN
EN DAER IN EEN KOT STEKEN.
VOOR T'GEENE DAT HY HEEFT GEDAEN
NEEN T'ZOU NOG WEEL TE ZOGTE GAEN
MEN MOEST HEM DEN KOPBREKEN

XIV

DIENEN BASTAERT VAN EEN SOLDAET
BY GEHEEL DE WERELD IS IN NAED
VOOR ZYNE SCHELMSTUCKKEN
EN OOK VOOR MENIGTE LOUIN
TE TREKKEN VAN ARME GONCRIEN
EN TOENS NOG TE VERDRUKKEN

XV

DOUDAN DIEN FRANSCHEN LUYSKAPOEN
M' HADDEN DIEN SCHELM OOK VAN DOEN
OM MENSCHEN UYT TE STROOREN
DAT HY LIEVER GAET NAER ZYN LAND
EN DAER ROND LOOPT MET EENE MAND
WARM AERDAPPELS VERKOOPEN

XVI

ALS IN DIT LAND QUAM DIENEN MAN
HY HAD NOG SCHOEN NOG KLEEREN AEN.
MAER HEEFT ZE GAUW BEKOMEN
MET STEELEN GELYK HY HEEFT GEDAEN,
DAER VOOR ZAL HY OOK MOGEN GAEN
VAN WAER HY IS GEKOMEN.

XVII

WAT ZEGT GY VAN HEERTJE TURGY
DAT VINT IE MOET DAER OOK AL BY
DAT KAN NIET ANDERS WEEZEN.
WANT HET GEMEENE SPREEKWOORD LEERD
DAT SOORT MET HUNNE SOORT VERKEERT
K' HEB NOYT ANDERS GELEZEN

XVIII

MEN MOET OOK ZYN GAUW AENDEN HOED
VOOR HERRENS DIE HIER OOK MEDOET
HY IS VAN GROOTE WEERDE
MAER ZONDER ZYN ONTFANGERIEN
T' VINT IE DIE ZOU ARMOEDE LIEN
DAER VOOREN REYT HY TE PEERDE

XIX

AENZIET LŸBAERT DEN GEETE BAERT
DIE LOOPT DAGELYKS LANGST DE STRAET
OM MENSCHEN AENTE LOKKEN
DAT ZY VERKOOPEN ZOUDEN HUN GOED
HET IS GELYK WAT DAT HET DOET
ALS HY HUN MAER KAN STROPPEN

XX

WAT DUNKT U VAN EUGENE VERHULST
DIEN MAN VOEGT OOK AL AEN DEN PULST
PRINCIPAEL AEN DE BOEREN
WILT GY NU WETEN NOG WAT MEER
TREKT TANDEN ZONDER TE DOEN ZEER
ALS HY DIE HEEFT IN ZYN SNOEREN

XXI

ORELIO DEN ARCHIVIST
STELT HEM IN T'HOECKXKEN DAT HY PIST
OF STEEKT HEM IN DE KOOLEN
WANT HY IS ZOO EEN HITZIG DIER
VAN TE ZITTEN DAGELYKS BY T'VIER
VAN T'HOUT DIE HY HEEFT GESTOOLEN.

XXII

WEL NIEUPOORT GY SOUSINTENDENT
MY DUNKT DAT GY HET OOK WEL KENT
TOT UWEN AVANTAGE
WANT GY MOET STEELEN MET DE MAS
OM GELD TE HEBBEN IN UW KAS
EN TE VOEREN EQUIPAGIE

XXIII

GY WEET HOE DAT HET HEEFT GESTAEN,
EER DAT DE FRANSCHE ZYN WEGGEGAEN.
GY WAERT TOENS IN DE PYNE
GOD GEYE DAT T'NIET LANG DUEREN ZAL
T'ZOU VRAEKE ROEPEN OVER AL
ELK ZOU KOMEN OM T'ZYNE

XXIV

MEULENAERE EENEN KOSTERS ZOON
DIE IS HET VAN JONGS AF GEWOON
VAN DEN VALSCHAERT TE SPEELEN
EN IN ZYN VALSCHEYD VRINTIE SPEELT
HET GEEN AEN IDER EEN VERVEELT
MEN ZAL HEM MOETEN KEELEN

XXV

WEL ENGELS GYEN KALLEN LAP
GAET EET EERST NOG WAT SCHOTELS PAP
EN LEERT EERST REGTE SPREEKEN
EER GY MOEGT SPREEKEN VAN DE WET
WANT Z'IS TOENS MAGER EN TOENS VET
EN HEEFT OOK HAER GEBREKEN

XXVI

GY ZOUDE BETER UW BERAEN
EN OP EEN ZEKER AMBAGT GAEN
MAER MET DE WET NIET MOEYEN
WANT G'HEBT ER ZOO VEEL VERSTAND VAN
ALS EENEN ARMEN DOMMEN MAN
DIE DAGELYKS WAGT DE KOEYEN

XXVII

EN ONZE FRAEYE MEYERIE
DIE BESTAET OOK AL UYT DE DIE
GELYK MEN VIND NIET HOOPEN
DIE BETER AEN EEN TAFEL ZYN
EN DAER TE DRINKEN GOEDEN WYN
EN ONS TE HEETEN LOOPEN

XXVIII

DEN MEYER EENEN TAERTEKLAEY
DIE KLAPT GELYK EEN PAPEGAEY
WILT HEM OOK METT'REGT MOEYEN
HY ZOUDE BETER LOOPEN OPT'LAND
MET EENENKNIPPEL IN ZYN HAND
EN DAER WAGTEN DE KOEYEN

XXIX

STOCKHOVE DIE HIER IS ADJOINT
DAT MEN DIE BEESTE NIET VERSCHOONT
HET MAG OOK ZYN GEWETEN
DAT HY MEESTER WAER VAN T'GEMEEN,
HY ZOU DOEN DOODSLAEN GROOT EN KLEYN
EN SELF MENSCHE VLEESCH FREETEN

XXX

PECSTEEN-D'HOOGE DIEN VETTEN LAP
DIE IS VOOR T'STEKEN IN DEN ZAK
EN OOK VOOR ANDER DINGEN
HY ZAL OOK VOOR ZYN GESTOOLEN GOED
ONDER T'GAT KRYGEN EENEN VOET
EN DANSEN GELYK WY ZINGEN

XXXI

T' IS NU VANDEMALE-DENYS
DIENEN MENSCH EN IS NIET WEL WYS
HET IS EEN SUKKELAERE
HY WAER GOED OM IN EEN KERK TE STAEN
TE VERBEELDEN St ARIAEN
TEGEN D'EEN OF D'ANDER PILAERE

XXXII

EN GY MYNHEERE SCHORION
GY ZAT VEEL BETER OP T' CANON
OM U IN ZEE TE SCHIETEN
GY ZYT DOG MAER VAN FRANS GEBROET
HET GEEN ONS HIER GEEN DEUGTEN DOET
GY BEGINT ONS TE VERDRIETEN

XXXIII

WEL GY GOD IN DEN TRESORIER
NU ZIT GY GEMAKKELYK BY HET VIER
MET UWE LOTERYE
K' WIL T' WEL GELOOVEN NU VOORTAEN
GY HEBT OOK WEL UW BEST GEDAEN
IN DE DEUGENIETERYE.

XXXIV

BOUVAERT GY ZULT WEL ZWYGEN DAT
GY ZOO VEEL GELD STEELT VAN DE STAD
GEEN MENSCHEN MOGEN T'WETEN
GY EN MOEGT DAER NIET QUAEDOM ZYN
K'EN ZALT'NIET BRENGEN IN T'GEMEYN
IK ZAL HET OOK VERGETEN.

XXXV

VRIENDEN WY MOETEN ZYN KONTENT
HET ZAL HAEST NEMEN EENEN HEND
TEN ZAL NIET BLYVEN DUEREN
MAER KEER DAT DIENEN HEND DAER ZY
TER ZAL OOK MENIGTEN CONCRIT
ALLES MOETEN BEZEUREN

XXXVI

MAER INDIEN DAT HET GAET ZOO VOORT
DE GEMEYNE RUST ZAL WORDEN GESTOORT
DAT KAN NIET ANDERS WEZEN
WANT MEN HEEFT ZEKER NOYT GEZIEN
DAT ZOO EEN SLEGTE SOORT VAN LIEN
AEN T'HOOFT ZATEN VOOR DEZEN

XXXVII

ALS DE GALLIEERDE ZULLEN WEGGAEN
HET MOET MET HUN OOK ZYN GEDAEN
WANTTEN KAN ZOO NIET BLYVEN
EN AL DAT GESPUYS MOET VAN KANT
EER WY ZULLEN HEBBEN RUST INT'LAND
JA SELFS MET HUNNE WYVEN

XXXVIII

ALS DEN KONING ER NIET IN VOORZIET
HY MAG PEYZEN DAT HY GAET TE NIET
EN DAT ZAL ZYN GEEN WONDER
WANT AL DIE LUYZEN ZYN IN STAET
VAN HEM TE SCHIPPEN OP DE STRAET
EN SMYTEN ORANJE ONDER

XXXIX

K'BEN NU TEVREDEN EN KONTENT
K HEB NU GEZEYT MYN SENTIMENT
OP AL DIE SCHOONE ZAEKEN
EN OOK OP AL DAT FRANS GEBROET
DIE VAN DEN DUYVEL ZYN OPGEVOED
DAER ME ZAL IK HET STAEKEN.

FIN.

Liedeken

1

vrienden ons weerdig magistraet
god dankt is nu gesteld op straet
wij moeten niet meer beeven bin[?]
het was een bende sukkelaers
dog protecteurs en moordenaers
het regt galgaen erleven.

2

monsieur cannel wat schorter dan
zot.. in coleer dien goeden man
komt t'stadhuys afgetreden
hoort, hoort, hy roept wie had gedagt
ach god samson ligt zonder magt
zyn hair is afgesneden.

3

maer krommen nelcke slikt u wat
hebt gy niet uwen beurt gehaed
alles heeft dog een hende
gy loeg te veel in het begin
als gy de liest schreef naer uw zin
van geheel die zotte bende

4

dat geen monarch zig daer aen stoort
al ist een scheepen of major
c'est un homme precaire
die riep in t' brugsche majistraet
indien dat pruyckken ons verlaet
hy is wel temeraire

5

als d'hollander scheepen uytkwam
geen mensch verstond zig aen den man
elk zeyd welken d'hollander
d'hollander wat een radteltje
maer als men zeyd d'hollandertje
verstonden zy malkander

6

zyne edelheyd de bramerie
die houd het altyd met de die
die alle man bedriegen
hy zoude noeyt het menke doen
heer dat hy raed heeft van cardoen
die hem in slaep kan wiegen

7

als lavellette om zyn verstand
weerd schepen en dan commandant
zeyd het; ik zal hun sterven
maer als een vriend hem zeyd zyt zoet
of k'leer u hoe men sterven moet
was t' vintje op te sterven
elk zeyd volkaert moet schepen zyn
en boer marant riep hy is fyn
t'is waer hy kan wel klappen
om t' werk alleen kent men den man
en daer geeft hy de preuve van
want hy verkoopt pesle lappen.

9

van vyve als hy kwaem in den staet
verbeelden brugsche magistraet
elk wenscht hem t' hooren spreken
hy spraek, en sprak heel wel voor t'regt
vweg voor zig vry een bargie vregt
twee kalvers alle weken

10

men weet, men vraeg hier ook een klaus
voor merkem en zyn magneraus
ik weet hy doet veel schenken
dien man tot damme is opgevoed
en had den duts nog geld nog goed
geen mensch zou op hem denken

11

hier komt den vogel persapijkle
den burgemeester caperyck
die voor ons zoude zorgen
wy danken god dat hy wat rust
want eer zyn vier zoud zyn geblust
waeren wy al verworgen:

12

de zieltjens in het vagevier
den rooden kraus en ~~vogelier~~ schapelier
zullen hem wel betaemen
dat hy blyft te dischalsen staen
verbeelden den pelsjaen
daer moet hy zig niet schaemen

13

wel deurewaeder roem van t land
waer blykt nu al uw groot verstand
waer door gy ons verblinde
t is waer dat alles wier gedaen
voor t best zoo gy ons deed verstaen
t'wyl gij anders versinde

14

hebt gy niet in t publyq gezeijd
dry mogentheden zyn bereyd
van Joseph ons te scheyden
en was het ook niet uwen raed
dat men makte een sot magistraet
om hun best te mislyden

15

nu dat gy alles hebt verseert
waer mede istdat gy uweert
met duyzende u haeten
hoort als ik u iets raeden moet
verkoopt al u gestoolen goet
gy moet dog t land verlaeten

16

hoe stark gy op u gratie ront
past op zoo gy naer 't stadhuys komt
t'waer tegen alle wetten
den Crimenelen zag u daer
zoud hy niet zeggen een verraer
moet op zyn zelven letten.

17

en gy madame degraevin
stelt men nog al gezondheijdin
wilt ze niet accepteren
en gy zult weldoen van gelyk
niet veel te komen in 't publyk
men mogt u affronteren

18

dat hy zig schaemt en maekt van hier
vol erg, vol waen, vol ydel zwier
den buffetier stokhove
het is een beest, een dronke lap
een post verraer ... een slap
om wel te zyn ten hove

19

bisschop dat slimme wangedrogt
peysde; mijn zusters zyn verkogt
hy mag het niet meer hoopen
om blyven zy voor het fatsoen
eylaes, wat moeten zy gaen doen
dat zy scharden verkoopen

20

Den klaey vanteamme spaert geen wijn
om met de dekens vriend te zijn
het was zoo niet voor deezen
dat en het planten van den hoed
gaf hem de hoop om met er spoed
burgemeester te wezen

21

wel bastie Compernolletje
gy sjeny donders klooltje
wat hebt gy gaen begennen
tittepola speelde gy wel
maer raed van stad is dat u spel
men vraegt daer toe vijf zinnen

22

spatt voor goddyn den man was raed
en hy beloofft veel inderdaed
hy zal vork vers geraeken
want men ziet klaer uyt zyn aendschyn
dat hy nog saframan zal zyn
en daer mee moet hy 't slaeken

23

parys die heeft veel best gedaen
daer om mag hy nu regte gaen
als zy hem kwaemen vraegen
om ook van deeze bend te zyn
hola: zyd hy ik ben te fyn
'k zoud het daer naer beklaegen

24

laet ons een zien naer t' Comité
wien dat daer in dit Speltje mé
zyn het al brave menschen
is elk daer voor t' gemeene best
en niet voor eygen interest
dan is alles naer wenschen

25

Van de Casbeke wird gesteld
voor uyt en in gaef van het geld
k'weet allen man moet leven
hy zeyd k gaef uyt k' gaef in maekt proat
buyten een k voor vyf hondert pond
en heeft de k voor gegeven

26

moenlagk genaemt den krommen nek
t'ist misst dat hy passeert voor gek
hy heeft wel ander treken
gaet naer de Capucyien en vraegt
waerom hy daer is weg gejaegt
en hoort die menschen spreken

27

marlier die hier den ryken speelt
en die tot geud den graef verbeeld
welde voor niemand buygen
en gaef aen den bisschop een snuyf
en zeyd: Compater k'hebeen wyf
die ringen kan afbuygen

28

als bultinck kwaem in t' Comité
zeyd aen de roovers k'doe hier mé
is er niet weg te geven
en zeyd van t' directeur k'dat
hebt ik van hun gehad
en dat voor geheel myn leven

29

mulder den afgeklogten slaef
hiet zig leriens daer als een graef
elk zeyd de slaeve is graeve
nogtans of t'is hem lief of leed
als k'waem hy met zyn beste kleed
de graev' is altyd slaeve

30.

vandenberghe levert het spoor
en kwaem s'nagt in met een gehul voor
niets merkten hem betrouwde
eenigte volk maer t was Canaes
zeyd als dat het gesiver was
en voor t' gelovve bloude

31

wat heb ik t' werk met geen brant
die d'onrust brogt in vladen land
hier mede sal ik swijgen
hy wild nog geld nog loon nog dank
dog weygert geensins den ontfank
van t' hospetal te krygen

32

Contracter dongte, den auteur
wat schort er dan gy zet zoo zeur
'k zoud zoo niet laeten schynen
t' is waer t' is hard voor eenen man
die veel prozeßen maeken kan
zyn faem te zien verdwynen

33

nog pruysst, nog turkst, nog duyvels jogt
zoo sprack den laeken snyder cocks
en kan my niet verschillen
maer weer aen oostenrycks te gaen
daer zal ik nimmer overstaen
wat denkt u van die grillen

34

maer was zyn vrouw niet gewist
wanneer zy zeyd geen royallist
en mag er t' myne komen
k'wensch dat elk syg de beenen brackt
maer en komt onder myn dack
wie zou dat huys niet schromen

35

Dat dubbel dul is een een zot
t' kan zyn, maer voor een patriot
en kan hy nooyt patteren
dat hy is van een sligten aert
en spie van hesoier bogaerd
wil ik niet disputeren

36.

maer zegt grefferkie oddevaer
van de cocarden is het waer
dat gy ets profiteerde
k'weet wel van de drie stuckken taert
als gy lest in St. Ivo waert
die gy escamoteerde.

37

k weet lest t'ostende elk ys klaer
als men u zeyd de karre is daer
daer was geen apparentie
eenige spootters wilden saen
of gy niet zekker waert den deen
die vuyl was van condiente!

38

den advocaet die 't kerkhof sticht
vond uyt als dat het was een pligt
te hangen voor 't geloove
en mits zulks was in 't begin
zeyd 't graeuw hy heeft den duyvel in
die lange zot kerkhove

39

gy die zelf op ~~tot~~ kusae bladze stond
als gy van 't kerkhof rekening zond
die a dan defendeerden
zyn zus de zelve zyt 't beschaemt
die gy eerst zygen hebt genaemt
en die gy dan blameerde.

40

is 't l'embert of is het zyn peerd
die zoo het leger heeft verzeert
zulk wat men best tot namen
waer ik weet dat dien vromen held
liet zyn perruyk en vloog van 't veld
als d'oosterzy kerst kwaemen.

41

Fameuse die de landen meet
zoo grooten kloey als m'iemand weet
had zyn pastor gesproken
hy zeyd aen vingerlijn zyn broer
wy moeten 't zaemen aen het roer
om 't volk wat op ~~te stoken~~

42

Monsieur bourlon die en is niet dom
hy gaet met zyne treken om
maekt zyn confraters zygen
zyn woord is: verdoemt daer hy staet
die by zygen om laeken gaet
zoo schuldt hy 't al te krygen.

43

Jacoby qui est fort honnet
zeyd: zal op al die zygen let
die duyvel doe gewette
geeft hem 't is al gelyk wat rol
monsieur D'lafrond speelt z'allemal
als 't is voor de drunk gelte.

44
denst den patriot uyt graf
zweert nu zyn patriotschap af
om alzoo baet te vinden
maer vrienden en gelooft hem niet
een pot blyft zot daer by gy ziet
hy draeyt naer alle winden
45
lest heeft Jan gilliard my bekent
dat hy maer was het instrument
van al die grauwel daeden
ik heb meestert in den eersten staet
zeyd hy en in het magistraet
die iedereen kan raeden
46
monsegneur is den besten man
die men op d'aerde vinden kan
zelf als ik wel oplette
my dunkt dat aen dien goen prelaet
den suyker niet te wel en staet
t waer best een slap cornette
47
in t mandement de gryse zeyd
dat hy zugte met bitterheyd
over onze zwaere zonden
nog laust als men ~~daer~~ ter wel oplet
die bitter zugt wort noyt zoo vet
heeft m' altyd ondervonden
48
den dienaer gods g'heel in den heer
trekt duyst pond s'jaers zelfs nog wat meer
hy tragt ons t amuseren
hy zegt al zugtend' in t latyn
de wereld wilt bedrogen zyn
wie zal t hem disputeren.
49
delaeter heeft uw maert gelyk
hy zegt dat gy in t canonyk
voor niemand en moet wyken
al ben ik in die konste bot
'k aenzie u voor een hutte pot
en ~~ik~~ ik zal het u doen blyken
50
had gy van god verstand ontfaen
gy [illegible]

50

had gy van god verstand ontfaen
gy had matthijs niet laeten staen
stil agter de gordijne
t'is daerom dat men van u zeyd
dat gy waert eenen dommen kneyd
en dient voor een machine

51

nu gy zulks weet gaet ook terstond
als voortijds g'heel gebuurte rond
maer en maekt nu geen leute
zegt: 'k ben een grooten kaerteklaey
'k klap altyd als een papegaey
en balle is maer een leute

52

zaeg men oyt iets meer algemeyn
zoo onder groot als onder kleyn
elk een was vaderlander
maer op het lest die braeve lien
om hunnen iver te doen zien [illegible]
vogten onder malkander

53

hoe veel zyn er nog lant not mis
en vatten geen beteekenis
lutsz hen t' woord van patriotten
als men t' hun weld doen verstaen
d'onnoozelaers nemen dit aen
als of men wilde spotten

54

die wilt zyn oogen open doen
'k zal hem tragten te doen bevroeën
dat men moet onderscheyden
een patri-fourbe en patri-zot
van eenen waeren patriot
let op 'k zal u geleyden

55

een patrifourbe is als een vos
die niet als op zyn baet is los
en draeyt naer alle winden
woont hem naer wensch alles is wel
t'is voor den hemel of voor d' hel
hy zal hem laeten vinden.

56

patrizotten zyn brave lien
maer mits zy dom zyn niet en zien
dat moet men hun niet stooren
komt naer de merkt die hun ~~niet~~ niet kent
zy staen by lauwers of ontrent
om hem wel te aenhooren

57

die gy vonkist en fyge naemt
en die u nu maeken beschaemt
zyn waere patriotten
de fourben leenden hunnen naem
en die nergens toe zyn bequaem
dat zyn de patrizotten

58

Is pastor gilliard patriot
of is hy fourbe of wel een zot
k wil met hem niet krakeelen
let op d'appostels allegaer
en zot dan zyn sermoen eens naer
gy kont er van oordeelen

59.

Caytan, wymelbeke en bodet
dat men die in t gothuys zet
om voor fontoort te preken
en vraegen zy dan nog naer bloed
dat m'hun vandaer naer t'schoolhuys doet
t'zal hun daer niet ontbreken.

60

die zegt van paepen, patriot
die weet waerom, of hy is zot
paepen zyn egoisten
let maer op t' spreekwoord dat beduyt
brengt alles in maer draegt niet uyt
daer valt niet op te twisten.

61.

thienden, fondatien en land
renten, bosschen en d'offerand
Jus stola nog daer boven
die mannen zyn daer op gesteld
voorzeglig zonder comptant geld
zy nöyk den heere loven.

62

die werkt en slaeft drenkt zelden bier
voor hun den wyn is noyt te dier
zy weeten het te keeren
de beste brokskens die men kend
zyn voor hun maegen 't is 't gewent
dog altyd in den heere

63

zoo emand hunnen winkel raekt
zyn zy als uyt de hel gebraekt
per peck gaen zy te raede
de preuve is er en wy hebben g'hoort
'twas brand, plunderst en vermoort
altyd zonder genaede

64

gy die dit al rebgie naemt
en wort gy nu nog niet beschaemt
doet eens uw oogen open
en zet het evangelie naer
uw onstslag wort gy daer gewaer
zoo niet ik laet u loopen.

65

'k verslae door praester die zyn pligt
alleenelyk om god verrigt
en niet uyt eygen baeten
maer 'k noeme paep die alles doet
uyt eersugt en om s'weerelds goed
en zulke zyn te haeten

66

gy die altyd volongeduld
zoo veynig op de zyyen rult
en durft gy nu nog spreeken
zet eens 't partydig majistraet
en vond u hun noyt 't minste quaed
't had anders wel gebleken.

67

Gy moorded' eerst: wy zingen wat
zoo heeft ider zyn beurt gehad
by ons 't is al vergeven
maer weet ook dat er word geloert
en zoo van hun nog word geroert
dan zullen wy erleven.

at. Prodem.

Liedeken der vlaemsche helden
Stemme C'est ce qui nous console

Hoort vrienden hier een haerdig lied
van die ons brogten in verdriet
hadden wy hun behouden
t'zyn d'helden van ons nederland
alhier gesteld tot hunner schand
die wy eeuwig gaen ontvouden.

2

Een bastaert vol van hooverdye
die t'land bragt in de slavernye
is van den haeg gekomen
zyn hoogmoed is nu wat gedaelt
want men heeft hem zoo slegt onthaeld
dat men er zou van schroomen

3

Eenen baetzugtigen schaert
heeft met zyn vriend den dief halkaert
verdrukt boeren en menschen
voor hunne schuld zyn in het kot
meer als duyzend borgers gerot
wat goet kan men hun wenschen

4

den raedsheer graef en sieur launoy
twee gasten van zeer slegt aloy
den keyzer zal hun leeren
zy vragten meer voor eygen baet
als voor het welzyn van den staet
de cans die zal haest keeren

5

den pastor batt met zynen broer
die staeken ook hun hand aen t roer
en wilden ons regeeren
maer daer toe was hun ezels kop
ydelder als hun kass' voor op
waerom wy nu floreeren

6

Muller den vreeden dugeniet
die bragt de borgers in t verdriet
met zynen styl van pleyten
en roelands met het beydens peerd
hebben de zaeken ook verkeert
dit mag men hun verweyten.

7

de lacsaillie dat bloedig hert
neemt groot vermaek in vlaenders smert
hy ziet zoo geern hangen
hy vreett met rooman zynen vriend
het zelve lot zoo hij verdient
dit is al ons verlangen

8

Judas gobert, vandenbogaert
Eugen daspen den babbelaar
en den Kloot van de poele
van raeserrije zyn aengedaen
naer St. hubert moeten zy gaen
op dat hun bloed wat Koele

9

D'haene, draeck, rhodes en vilain
mogen niet volgen staeten train
zy bezitten geen reden
aen al de Jonkers van de stad
moet men geven een schip in t gat
zoo zal men zyn te vreeden

10

Gaveau, l'ami mores, meuport
zyn reeds voorzien van een passport
hoe zullen zy gaen loopen
met delrio vansassegem
roose, mattez, en bergem
maer men moetse uytstroopen

11

Vader Elias en borlut
moeten beyde ter poorten uyt
t zyn fanatike gasten
den bloedvriend coppen nazarette
het kieken coeck en den boer smet
weg al die skoone gasten

12

Van St. pieters den prelaet
met baudeloo zyn goeden maet
t zyn twee vergulde zielen
zy die dood voor de weereld zyn
braghten de borgers in chagrin
en wilden hun vernielen

13

De agt fiscaelen deeser stad
bij dat zij mugter zijn of zat
gaen alom in form~~ren~~ rme
en met een godeloos gemoet
persten zij al ons goed en bloet
men souze empaleeren

14

men hoort luyden de klok roeland
als deeze kaikert van het land
bij op 't tonneel vertoonen
maer den eed die men omstreeks doet
is kragteloos en maekt god vroed
den keyser zal hun loonen

15

hier agter volgt den graef van 't land
deurwaerder dat groot verstand
om zijn beurs niet t' om ladten
hy kend de kneep en zuygt het mergt
ah! wat dat ons hier ook al tergt
broedzel der laquaij gasten

16

zijn vrouw meynde te zijn gradin
aen schoutt eens dees' schoon zottin
bij is ter dag beschaeten
bij jenbrant den refruteur
in plaets van vreugt 't is al getreur
ider een mag het weten

17

t'was met den schout bij nagt peklaert
en den verlisen zat melgaert
coudin heeft ain gaen pakken
het galg plakaet g'heel onverdient
voor die was bespoldus vriend
waer in wy nogtans kakken.

18

vierpekkel profureur corpenaar
gij deftig braef en eerlyk man
hoe veel hebt gy gestoolen
hier agter volgt het commité
ach: preester laiter doet gy mé
pauvre smeltje verhoolen

19

Stokhove met den krommen nek
busschop, volkaert en menig gek
die liepen dul als honden
maer t'was om in het magistraet
of commité te weesen raed
waer by het geld verslonden

20

men stelde aenstonds schepens aen
van vyve moeste vooren gaen
caneel die komt van agter
maer als het spel is nu gedaen
waer zullen onze schepens gaen
druypen door den tragter.

21

Al is t' dat moeder busschop bey
die magistrate bluv' altey
want die zou hoey uytkomen
by benne te wel gerigiert
~~hij zal die fyg betoome~~
en vanne myne ~~[illegible]~~ zoone bestiert
hij zal die fyg betoome.

22

nu onze generaels getelt
serrey, doncke met pauwre zell'
castele draegt de kroone
wat hebben zy gewrogt voor t'land
als om te dienen t' hunner schand
gelyk nu is ten toone

23

sieur milord koekeboteram
en was in geender deelen gram
zoo hy maer konde spelen
en als tambour major mogt slaen
ach god seyd hy het is gedaen
ik zal de fygen keelen

24

vanhamme grooten schttelaer
met imbert botten pottverraer
en dewauf slaen als aepen
cardon, gailliaert en wynelbeek
geld beschaerders gy vat de knep
en konnen niet meer gaepen

van meerelbeek den vreeden held
trok met de boeren op naer t' veld
t' was als een donquichottje ~~traert~~
demet en den bakker gaillart
met g'heel hunne bende moordenaers
bersten nu met genottje

26

Gillon die d'heft van al zyn goed
gegeven met eenen goeden moed
zoo t' congres mogt erleven
en die met ander dulle lien
requesten maekten om te vlien
wie kan hun dit vergeven

27

Van Capryck eersten kwezels vooght
van furne t'aldersleghste hoofd
deeden niet als verdommen
al dat was capo dent vriend
de straf hebben zy lang verdient
zouden zy dees ontkomen

28

Den advocaet die t' kerkhof sticht
en die daer by is een groot ligt
van themes zwarte bende
my dunkt dat ik hem nog te peerd
zat rijden als t al was verjaert
dat hy nu doet amende.

29

Zyn vrouwtje was een lieve kind
die van den bakker wast bemind
en van zyn g'heel gebroetsel
zy zond naer t' leger veele pluks
en wenste een ider voor geluk
te zyn het raeven voedsel

30

wat zegt gy dan van vriend bouwy
my dunkt als dat hy moet daer by
hy weerd van dulheyd mager
hy was zoo grooten patriot
dat hy wou steken in het kot
van caestre zynen zwager.

31

wat verteld men van vader Jan
dien man was altyd even gaeu
om t hangen alle de geusen
en zoo hy duyzend Jaegers had
hy sloeg den Keyzer moet en mat
alwaer het met twee deusen

32

Den frommen malheyt met zyn zoon
ontfangen nu hier ook hun loon
het zyn twee dulle menschen
want zoo zy maer met maert en zyn
blerk-zuyper bakbeest en de zwyn
alles zal gaen naer wensch'en.

33

ach madam gelder moet er aen
aengezien leopold voortaen
hier komt naer ons verlangen
want zy zwoer in haer heftigheyd
zoo den Keyzer blyft overheyd
ik zal my gaen verhangen...

34

g'heel onze bolle paepe schaer
gaepten als aepen allegaer
dat zy nu nog gaen preeken
dat Keyzer Josephe is verdoemt
en g'heel zyn huys ketters genoemt
leopold zal hun spreeken.

35

een monninck zwyn en zallericks
een ezels kop en botterickx
mogen al te zamen drinken
maer hun bemoeyen met den staet
en kan nimmer strekken tot baet
want zy te veele schrinken

36

nu ziet men dat veel paepen zyn
vol haet en nyt en vol fenyn
die zy van binnen draegen
t geloove was hun aperyff
om ons te slaen in slavernij
volgens hun wel behaegen

37

zy kiesen vegt alieden vrij
en brogten ons in dwingelandij
nog deeden niet als vangen
maer den keyzer die kwam er bij
en helpt ons uyt de slaeverij
anders wy waeren g'hangen

38

O keyzer om dat gy dit doet
en wentschen u ons hert en goet
en roepen met verlangen
lang leve leopoldus groot
en Joseph keyzer die is dood
mag den hemel ontfangen

Einde

Nieuw en vermaekelyk liedeken

Stemme. —

Wie wilt hooren 'k zal gaen zingen
zoo vermaekelyk een nieuw lied
t zyn voorwaer geen vremde dingen
want het daegelyks geschied
van een ding het weegt zoo zwaer
wilt gy 't weten t is van raet er naer
K zoud voorwaer niet durven zeggen
'k ben beschaemd om uyt te leggen
wilje weten den regten grond
t is van alle manieren van stront.

2

K waem lestmael voor byen poorte
daer K vol stronten liggen zag
dik en dun van alle zoorten
groot en kleyn van alle slag
en onder dien vuylen doom
lag er een keuteltje gelyk een boom
twee mans konden hem niet draegen
moesten hem in stukken zaegen
t moest wel zyn een zwitter vreed
die daer zulk een grooten keutel scheed.

6

3

s'anderdaegs naer de esplenade
trok ik heel vroeg voor den dag
k'vond daer strontjen in parade
k'rook of ik se niet en zag
want ik met veel moeyte schiep
van onder den strond door mijne mande liep
't waeren van die dunne zuypers
k'cutels van die fransche kuypers
'k denk maer als naer mijnen zin
dunne stronten zijn van kleyn gewin

4

Peeren wevers wiljet weten
loopen altijd zeer belaen
zouden wel hebben gescheten
eer den broek was afgedaen
wevers strond is wel gevoet
daer van lustig 't kooren groeijen doet
wevers strond is fijn gemaelen
ider boer die komt hem haelen
wevers stronten zijn gezogt
en worden dobbelgeld verkogt.

5

Stronten die de bakkers schijten
zijn geweldig pertinent
moeten se op geen tanden bijten
piepense uyt het fondament
een spaens brootjen voor in beijt
waer van den bakker zeeg zagtjens scheijt
't doet de maege wel verteeren
schijten keutels zonder smeeren
't bakkertje zijn pensse vult
heft om 't gruijs bijn stronten afgebult.

6

'den schoenmaeker vol gepresen
loopt altijd vol hooverdij
moet ook in de gilde wesen
van dees edel schijterij
hunne broeks zijn wel gevoert
van buyten bepekt en van binnen bespoert
men vind schoenmaekers die brakken
schijten stronten gelijk kallebakken
veele dienen St. crispin
die maer vuyle broekschijters en zijn

7

kaele Jouffrouwd zonder klaegen
hier niet mede te moeten doen
moeten tulle mantlens draegen
paillie werts en linten groen
dat zij 't witten 't zoude hun spijten
dat zy soo leelikke stronten schijten
de stronten der parmentieren
zyn zeer walgelyke dieren
zy zyn ses mal krom gekrukt
en den hals en nek al ingeduygt.

8

Wil M. van den Zuyper spreeken
die drenkt bier en brandewijn
weet niet waer zyn gat uytsteken
want hij vreest bespijt te zyn
want zet hy hem op een pot
zyn gat gaet geduerig rot. tot tot.
't luyt gelyk een Jaegers trompe
't gaet als eene waeter pompe
zoo te schyten is geen vreugt
wie heeft er van zoo een keutel deugt.

9.

Vrienden 'k moet u wat verhaelen
van den peerde-smet bestrond
hy vist d'eyers zonder schaelen
uyt de peerdens agtermond
tot den elleboog of beths
vroet hij in dat vise peerdens zeth
met zyn hand om strond te reeken
't peerd zoud in zyn mond wel speeken
van dien edel rooke maryn
de peerde smits al vuyle dekens zyn.

10

d' hand schoenmaekers en beelthouwers
en die loose winkeliers
fruytverkoopers en leerthouwers
en die lege herbergiers
als hun keutel maer en spreekt
ider een terstond zyn gat uytsteekt
seigneur keutel t'elken keere
is voorwaer gelyk een heere
wie men vind de weereld rond
elk is knaepe van zyn eygen strond.

11

De doctoren en barbieren
procureur en advocaet
speelen op de zelve lieren
met hun gruyts tot in 't privaet
metzenaers en timmermans
met spanjaerden, hollands duijts en fransche
k'wil die gasten niet verwijten
of zy dikk of dunne schijten
arm, rijke, wys of zot
alkendeen speelt op den rommelpot.

12

ik en mag hier niet vergeten
ons gesuykert pottebakk
k' moet wat van zyn schijten spreeken
want het doet ons groot gemakk
liggen wij in t bed belaen
dat den strond dapper uyt het gat wilt gaen
wij en hebben maer den pot te pakken
daer in met gemakk te kakken
potte bakk dien vetten smul
schyt een potje van dry bekers vul.

13

naer diversche schoone praeten
van soo menig ambachts man
wil ik ook niet agter laeten
den meulenaer een praeij man
het moet wezen dieren tijd
eer dat den meulenaer aermoe lijd
want hij kan de wafels bakken
daer van dikke keukels kakken
in de plaetse van het stof
steelen zij het schoonste van boven af

14

strond van boeren en boerinnen
en kan ik geen lof verbreen
want daer is geen vet meer inne
en light van malkander scheen
scheyten s'wers tegen t huys
ten is maer alleen een hand vol gruys
boeren strond wil ik verstekken
k'en wilder niet meer van spreekken
ten is maer een hand vol kaf
dat waijt weg gelyk het brouwers draf.

15

'Koning prins en potentaaten
laet het u niet wesen vrij
moeten ook al schyten laeten
alsoo wel of ik of gij
den burgemeester van de stad
die moet ook al schyten met zijn gat
vrienden dat 't u niet verwondert
als gy scheyt het scheyt dat 't dondert
de meeste zuyvers van den wijn
ook de aldersuylste scheyters zijn

16

Paus bisschoppen en prelaeten
moeten scheylen dat is waer
pastoors met hun onderzaeten
predikanten en bigtvaer
en 't sieurtjen van ~~[illegible]~~ Soen
die moet ook zyn twee bilkappen afdoen
en de paters Jesuiten
met de broeders Carmeliten
een momentien den erremeyt
ook al met zyn veylen spuyger schyt.

Einde

Vaudeville air de Calpigi

L'argent devient si rare en france
que l'on croiroit a l'abondance
si dans ce malheureux pays
l'on avoit un pauvre Louis
J'entend partout dire et redire
Chaque Jour la detresse empire
maintenant les Grands les petits
tout soupirent pour un Louis.

2

De puis long tems le militaire
fatigué de faire la guerre
manquant de pain et d'habit
demandent tout bas un Louis

le plus illustre patriote
ne veut plus etre Sansculotte
et connoit aujourd'hui le prix
que vaudra toujours un Louis

3

Entrez vous dans une boutique
des marchands de la republique
point d'achat j'en suis tout surpris
si vous ne parlez d'un Louis.
on vous fait la sotte grimace
si vous offrez des sols a face
mais vous devenez bons amis
en montrant celles de Louis

4

Enfin jugez de la disette
quand vous trouvez dans la gazette
que les habitans de paris
entr'eux n'ont pas un Louis
accordez leur votre assistance
pour se procurer cette aisance
ou dites leur quel est le prix
de l'echange d'un vrai Louis

5

Puisqu'un seul peut par sa presence
ramener le bonheur en france
travailliez donc mes chers amis
pour avoir un pauvre Louis
apprennez bien dans cette affaire
a connoître le numeraire
et craignez que vos ennemis
ne vous donnent un faux Louis.

fin

Chanson de Chasse

quand on aime la Chasse
et son Joly fracas
que chacun le delatte
au millieu du repas
que l'on chante avec pompe
de diane les apas
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

2

Ce matin Je m'eveille
entendant ces doux bruits
de chien qu'on appareille
tilo que le Jour luit
mon piqueur avec pompe
me voit sortir du lit
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

3

monté comme un St george
au bois Je suis allé
mes chiens a pleine gorge
abajant dans asser
mon piqueur avec pompe
criant tahou tahou
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

4

Je prennois ma subsiere
et mon Joly fusil
Je marche a la legere
pour franchir les taillies
mon piqueur avec pompe
fait sortir le gibiere
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

5

la bete etant levée
Je fis laché brisant
mais sauvant la rossée
mais mes chiens en defaut
mon piqueur avec pompe
criant tahou tahou
et moi avec ma trompe
lala lala &c^a^

6

une grande riviere
m'a fallu traverser
J'aperçus ma bergere
pres de moi s'approcher
elle me dit avec pompe
vous plait il de danser
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

7

quand de danse fait cessé
d'elle Je pris congé
sitot avec menace
trop ingrate berger
me dit il avec pompe
Je sauvois me venger
et moi avec ma trompe
lalalala &c^a^

fin

Liedeken van een Spinnekop

Op eenen tyd op eenen tyd
wert ik myn zinnen quyd
en goalt uyt spelen ryde
ik reed op schatte door de baen
tot op den berg van ofeaen
in t eyland van Canaryen (Bis)

2

en daer sag ik en daer sag ik
op eenen oogenblik
veel wonderlyke dingen
ik sag veel spanjaerts zonder hoofd
met lobbekens aen haer kinne geslooft
veel mooye deuntjens singen

3

op hunnen kop op hunnen kop
daer sat een spinnekop
zoo groot als g'heel britanie
haer oore was soo vreeselyk ~~fout~~ bont
haer landen lang haer oogen rond
als appelen van oranie

4

op haeren neus op haeren neus
versloeg david den reus
en alle de philistiens
met honderde biefenaer op haeren rugh
die haer verstrekte tot een brug
van den noorden tot den zuyden

5

in haeren neus in haeren neus
daer zatt calvyn den geus
en al the lutheraens
de schribe waeren daer ook by
de phariseye van d'ander sy
met alle de mahometaens

6

in haere maeg in haere maeg
daer weyde alle daeg
wel hondert duysent ossen
haer hert was wel nog eens soo groot
als den geheelen aerdsche kloot
haer niere schenen als rotsen

7

in haer ingewant en in haer ingewant
zat eenen triumphant
om zynen moed te stelpen
hy sloeg de sterre uyt de lugt
de sonne en de maene die naemen de vlugt
geen klaegen en konde hun helpen

8

in haere keel en in haere keel
daer stond een fransch tonneel
met veel commediante
n'e boer die boere salf verkogt
n'e hond die tegen dry leeuwe vogt
met duyzende musicante

9

in haere mond en in haere mond
kost geen pilot den grond
van haere diepte pyle
ik zag de schoone spaensche vloot
die niet als met triallen schoot
regt in haer bacchus zeyle

10

gelyk als een managtig man
kan drinken eene kan
met eene maltsche teuge
zoo kanze de roode zee terstond
de copse indrinken tot den grond
ik'en singt u voor geen leugen

Sin

Liedtken

Kenne den boer zal t'al betaelen

Het land betwist den Keyzer toe
op wat manier men weet niet hoe
dat hy ons zal regeeren (bis)
men zegt dat zyn bermhertigheyd
maer deuren zal een korten tyd
men kan hem niet jugeeren (bis)

2

al heeft Josephus den tyran
zyn zaeken qualyk laeten staen
men kan hem niet bedenken
of Leopoldus by geval
uyt dees exempel leeren zal
om regt niet meer te krenken

3

al heeft hy nu de overhand
over ons bloyend vaderland
dit al en kan niet maeken
zoo hy ons constitutie schend
of Joseph volgt, zoo zal den vent
daer weder uytgeraeken

4

en doet geen borgers moordery
en waegt u van kerkschendery
willt god en kerke eeren
geeft God voorwaer dat hem welkomt
en maekt met hem een nieuw verbond
hy zal u ryk vermeeren

5

daerom vrienden maekt geen misbaer
en gy ook patriotsche schaer
houd u maer altyd veerdig
speelt Leopoldus den verraer
wy trekken weder op tegaer
ons zaeken zyn regtveerdig.

6

daerom dat Leopoldus ziet
dat hy ons brengt in geen verdriet
myn leve mede maeken
is ons geschut geraekt van kant
men get er nog in engeland
wy vreezen geen soldaeten

maer is't dat Zyne majesteyt
ons handelt met regt veerdigheyd
dan zal men hem beminnen
dan zal een ider Zeggen gaen
dat hy nog zulke kwaelke aen
hy zal ons herte winnen

8

en gy Christina ons gouvernant
zoo gy komt weder in het land
wilt nu wat regter wezen
of wel uw vroed gouvernement
zal Zhandig nemen eenen hend
wel erger als voor deezen

9

en peyst ook niet onder den schyn
van schaepen vel, een wolf te zyn
om ons zoo te verderven
zyt gunstig aen het nederland
trekt ons geruslheyd ter hand
gy zult ons liefde werven

10

voor t'leste dan vuyl fyg gespuys
houd u maer stille in uw huys
en peyst dat wy nog leven
want zoo men ons breed op den voet
dan zullen wy met nieuwen moed
de duytsche weer doen beven

Syorde